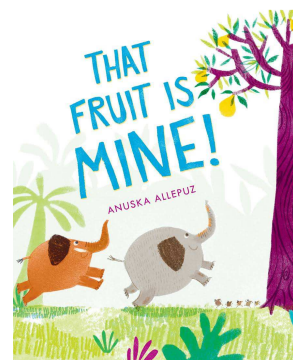


**Concours d'écriture « Autour d'un album »
Point Langues – Centre de ressources DSDEN 34**

Thème 2019 :

C'EST A MOI !

REGLEMENT



« Cinq éléphants qui raffolent des fruits, découvrent un jour un fruit inconnu. Chacun souhaite le goûter et tente sa chance pour l'attraper en criant « Ce fruit est à moi ! ». Aucune méthode ne fonctionne ! Dans le même temps de petites souris qui collaborent et s'entraident arrivent à décrocher le fruit convoité puis se le partagent ! Les éléphants vont alors essayer de changer de méthode ... en passant du « pour moi » à « pour nous » !

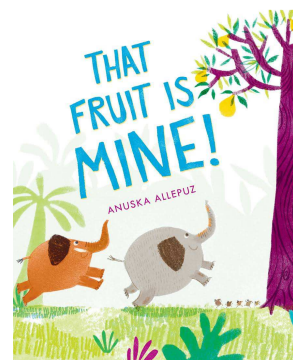
THEME	Ecrire une histoire à partir de l'album « THAT FRUIT IS MINE » en respectant la trame narrative et en adaptant le texte
ALBUM ORIGINAL	« THAT FRUIT IS MINE », de Anuska Allepuz, éditions WALKER
CLASSES	de la GSM au CM2, 6^e SEGPA et 6^e générale
LANGUES	allemand, anglais, chinois, espagnol, occitan, langue des signes
CALENDRIER	du 1^{er} décembre 2018 au 4 juin 2018
CATEGORIES Voir le « cahier des charges » en ligne pour les aspects techniques	<p>CATEGORIE « LIVRE AUDIO »</p> <p>Le projet se composera de deux parties : un livre papier et un enregistrement sonore de l'histoire (de 2 à 4 minutes hors générique). Le document sera relié (format A4 portrait ou paysage) et constitué de 15 à 22 pages.</p> <p><i>Cycle 1 : Le texte de l'histoire doit être noté uniquement sur la dernière page de l'album. Quelques mots clés/expressions peuvent être indiqués (dactylographiés ou manuscrits) dans les pages intérieures.</i></p> <p><i>Cycles 2 & 3 : Le texte, présent à chaque page de l'histoire, peut être dactylographié et/ou manuscrit (texte à trous autorisé pour les élèves de cycle 2).</i></p>
	<p>CATEGORIE « LIVRE NUMERIQUE »</p> <p>Il s'agit de présenter un document sur un support numérique afin de créer un album dont on tourne « numériquement les pages ».</p> <p>Chaque page doit être accompagnée d'un extrait audio (le corpus est dit par un élève ou un groupe d'élèves). La transcription écrite n'est pas obligatoire sur chaque page mais, dans ce cas, le texte doit être obligatoirement fourni sur la dernière page de l'album (avant le générique). La durée de « lecture » du livre doit être comprise entre 2 et 4 minutes (hors générique).</p>
	<p>CATEGORIE « ANIMATION »</p> <p>Les personnages (objets façonnés/dessinés etc.) sont déplacés tout au long de l'histoire. La lecture est fluide : il n'y a pas de « pages » mais un plan continu en mouvement. Une production orale accompagne le visuel et le texte est fourni en fin de document ou au fur et à mesure tout le long (sous forme de sous-titres).</p> <p>La durée de « lecture » du projet doit être comprise entre 2 et 4 minutes (hors générique).</p> <p><i>Attention : les saynètes filmées ne rentrent pas dans cette catégorie</i></p>
INSCRIPTION	Remplir les différentes rubriques sur le formulaire d'inscription : http://elv34.ac-montpellier.fr/ Pour toute question, écrire à anne.igual@ac-montpellier.fr
LOTS	Offerts par les partenaires : la librairie « Bookshop », le réseau Canopé, le British Council, la CASDEN, la MAIF, la MGEN, etc.

Concours d'écriture « Autour d'un album » Point Langues – Centre de ressources DSDEN 34

Thème 2019 :

C'EST A MOI !

REGLEMENT



LES ILLUSTRATIONS

Les illustrations doivent être réalisées par les élèves (collectivement ou individuellement). Pour les albums numériques elles peuvent être scannées ou créées directement sur l'ordinateur. Elles peuvent également prendre la forme d'une bande dessinée ou d'un photomontage.

Dans tous les cas, il ne s'agit pas de recopier ou de décalquer l'album original mais de donner sa propre interprétation : découpages, collages, coloriages, etc.

LES TEXTES

Le texte de l'histoire inventée doit s'appuyer du modèle du texte original et/ou des adaptations proposées. La trame de l'histoire doit être respectée.

L'HISTOIRE ET SES VARIANTES

Après avoir étudié l'album avec vos élèves, vous préparerez avec vos classes une histoire « à la manière de ». Il peut s'agir :

- d'une simple adaptation (uniquement pour les élèves de GS et de CP) : la même histoire mais c'est un personnage d'une autre forme qui va faire une blague à son ami qui a également une autre forme ...
- d'une adaptation pour laquelle la trame est respectée mais le thème est différent : 5 personnages vont essayer de se procurer un objet qui les attire, chacun à son tour essaye séparément et ... échoue. Jusqu'à ce que d'autres personnages qui appliquent une autre méthode ... réussissent !
Par exemple : 5 policiers sont dans une ville, l'un aime les voitures de course, l'autre les trottinettes, le troisième préfère les motos (etc.). Quand ils découvrent un hélicoptère, chacun va essayer de l'attraper (ou de s'en servir). Aucun n'y réussit alors que dans le même temps un groupe de facteurs qui passaient par là se sont entraînés et ont réussi à rentrer dans l'hélicoptère pour aller faire un tour... etc.

L'ALBUM "THAT FRUIT IS MINE", Anuska Allepuz, Editions Walker books

LES RESSOURCES DISPONIBLES

- ✓ **Sur le site elv34**, dans la rubrique « Concours » http://elv34.ac-montpellier.fr/?page_id=4397 ;
 - les versions audio de l'album ainsi que les scripts en anglais, allemand, espagnol et occitan
 - des séquences d'exploitation pour le cycle 2 et le cycle 3, des images de l'histoire, etc.
 - des informations sur l'auteur, des exemples d'albums créés par les élèves (éditions précédentes)
- ✓ **Après des membres de l'équipe LV34**, vous pouvez emprunter des ressources (images, jeux, etc.)
- ✓ **A l'atelier CANOPE de l'Hérault**, vous pouvez emprunter l'album

L'ALBUM

Vous pouvez vous procurer l'album auprès de la librairie Bookshop : <https://www.lebookshop.com/> 8 rue du Bras de Fer, Montpellier, 04 67 66 22 90, contact@lebookshop.com . Les frais de port vous seront offerts sous certaines conditions.

