

# Séquence Eau et LV en ANGLAIS

## IO Langues Vivantes Cycle 2

### Compétences travaillées

- 1) **Comprendre l'oral** : « Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur. »

Domaines du socle : 1, 2

- 2) **S'exprimer oralement en continu** « En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter »

Domaines du socle : 1, 2

- 3) **Prendre part à une conversation** « Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. »

Domaines du socle : 1, 2, 3




- 4) **Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale** « Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. »

Domaines du socle : 1, 2, 3, 5


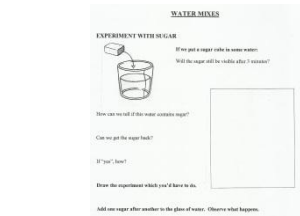

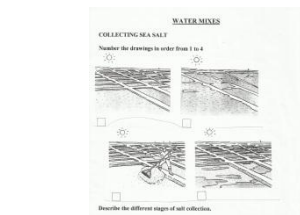

**Approches culturelles** : Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture offre dans le domaine « Les représentations du monde et l'activité humaine » une entrée particulièrement riche, qui permet aux élèves de commencer, dès le cycle 2, à observer et à aborder les faits culturels et à **développer leur sensibilité à la différence et à la diversité culturelle**. L'entrée dans la langue étrangère ou régionale se fait naturellement en parlant de soi et de son univers, réel et imaginaire. Trois thématiques sont ainsi proposées autour de **l'enfant, la classe, l'univers enfantin** : environnement quotidien et monde imaginaire, qui permettent de confronter l'élève à des genres et des situations de communication variés, en s'appuyant sur ce qu'il connaît. Les élèves découvrent les éléments culturels en contexte grâce aux possibilités offertes par la vie de classe, les activités ritualisées, les centres d'intérêt et les goûts de leur âge, les événements rythmant l'année scolaire et une ouverture sur l'environnement matériel et les grands repères culturels des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.


<p><b>Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets</b></p>	<p><b>2. Comment reconnaître le monde vivant ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.</li> <li>• <b>Reconnaître des comportements favorables à sa santé.</b></li> </ul>		
<p><b>Compétences et connaissances</b></p>	<p><b>CP</b></p>	<p><b>CE1</b></p>	<p><b>CE2</b></p>
<p><i>Pratiquer des démarches scientifiques</i> <i>S'approprier des outils et des méthodes</i> <i>Imaginer, réaliser</i> <i>Pratiquer des langages</i></p>	<p><b>Solides et liquides</b> Manipulation des solides et des liquides et repérage des critères permettant de les distinguer.</p>	<p><b>Solides et liquides</b> Identification de quelques ressemblances et quelques différences entre plusieurs solides, entre plusieurs liquides.</p>	
<p>volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels. Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air. ☞ Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz. ☞ Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion. ☞ Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau). ☞ Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).</p>	<p><b>SOLIDIFICATION : L'eau gèle</b> Relier des états liquide et solide de l'eau dans la nature en relation avec certains phénomènes météorologiques observés (pluie, neige, grêle, verglas). Observer : transformation liée à la température. Repérage du 0°C par lecture d'un thermomètre (classique ou digital) <b>FUSION : la glace fond</b> Retour de la matière à l'état liquide Réversibilité &gt;&gt; <b>Conservation de la matière</b></p>	<p><b>SOLIDIFICATION/FUSION :</b> Lire un thermomètre, relever des températures (possibilité d'utiliser des températures « négatives ») Météo Expérimenter sur les conditions de fusion de l'eau. Comment conserver un glaçon le plus longtemps possible ? Comment le faire fondre le plus vite possible ? Généralisation à d'autres corps qui changent d'état (ex : <b>fabrication de bougies</b> en stéarine)</p>	<p><b>Les trois états physiques de l'eau :</b> lire un thermomètre pour repérer les températures ordinaires de solidification et de vaporisation de l'eau. (100°C). Caractériser les différents états physiques observés, en particulier l'état gazeux de vapeur d'eau invisible (préparation pour étude de l'air) <b>Le cycle naturel de l'eau dans la nature</b> Identifier les états et changements d'états de l'eau dans le cycle naturel. D'autres matières changent d'état : le recyclage par fonte de la matière (exemples de matières fondues pour modeler de nouveaux objets)</p>
	<p>L'eau a <b>une masse</b> qui se conserve lors d'un transvasement</p>		
	<p><b>OBSERVER LE VENT</b> Éprouver le vent, comparer ses effets sur différents objets (rubans, ballons, ...) Déplacer des objets avec le vent</p>	<p><b>LE VENT, DE L'AIR EN MOUVEMENT</b> <i>Mettre en mouvement différents objets avec le vent pour prendre conscience de l'existence de l'air.</i> Observer des objets techniques : moulin à vent, éolienne, voilier, ... Mises en évidence de l'air « partout autour de nous ». L'air se transvase : visualisation dans un liquide</p>	<p><b>MISE EN ÉVIDENCE DE L'AIR, MATIÈRE INVISIBLE,</b> par certaines des propriétés des gaz : - L'air se transvase (cf. CE1) - L'air résiste à un liquide (cloche à plongeur) - l'air est compressible (seringues, ballons, pompes à vélo) - L'air peut transmettre un mouvement (cf. CP/CE1 + propulsion par réaction) - l'air est pesant, il a une masse</p>
	<p>Produire du vent en soufflant (de l'air), en utilisant des éventails, un ventilateur - Se déplacer dans l'air qui nous entoure (en EPS, la course ou le travail GRS avec le ruban)</p>		<p>Construire un objet technique fonctionnant avec l'air (char à voile, véhicule à réaction, ...)</p>

## Séquence Eau et LV en anglais

Séances de 30 à 45 minutes après les rituels <b>CE2</b>				Image des documents utilisés
<b>SEANCE 1, 2 et 3 : Le cycle naturel de l'eau dans la nature</b> Identifier les états et changements d'états de l'eau dans le cycle naturel.				
Durée	Organisation et matériel	Déroulement	Remarques et compétences travaillées	
10 min	<b>Images et photos:</b> Affiche sur le cycle de l'eau dans la nature	<b>Le cycle de l'eau dans la nature</b> <i>The Water cycle. What can you see on this picture?</i> Description de l'image en forme d'échange en anglais (et en français pour les élèves plus faibles) Lexique : <i>water, lake, ocean, forest, sun, clouds, mountains, precipitation, condensation, transpiration, evaporation, steam</i>	<b>Comprendre l'oral</b> <b>Prendre part à une conversation</b> Lexique assez conséquent mais certains mots sont transparents et certains sont sans doute déjà connus <b>Reconnaitre les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.</b>	 ou  Et documents en anglais « water cycle » LLINAS
5 à 10 min	<i>Flashcards</i> lexique	<b>Apprentissage du lexique :</b> Lexique : <i>water, lake, ocean, forest, sun, clouds, mountains, precipitation, condensation, transpiration, evaporation</i> <b>Jeu de mémorisation avec Flashcards</b>		
10 min		Trace écrite : résumé du début document en anglais « <i>water cycle</i> » LLINAS		
<b>SEANCE 2 Expériences : Evaporating : visible and invisible water</b>				
10 min	<i>Flashcards</i> lexique	Rappels sur le cycle de l'eau dans la nature <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revoir le lexique avec les <i>Flashcards</i></li> <li>- Rappel sur les notions en français et en anglais; relecture de la trace écrite</li> </ul>	<b>Comprendre l'oral</b> <b>Prendre part à une conversation</b> <b>S'exprimer oralement en continu</b> <b>Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau</b>	

10 min		<p><i>Evaporating : visible and invisible water</i></p> <p>Questionnement sur cette image:  <i>What can you see on this picture?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Washing drying</i></li> </ul> <p><i>What is needed for the washing to dry?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Air, wind, sun, warm air, (?)</i></li> </ul> <p><i>Why is there steam on the window in the picture number 4?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>evaporation</i></li> </ul>	<p>Comprendre l'oral</p> <p>Prendre part à une conversation</p>	<p>Image VisibleWaterInvisWater</p>
10 min	Récipient gradué contenant de l'eau et film plastique	Mettre en place une expérience à l'extérieur Pour observer l'évaporation naturelle de l'eau.	<p>Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau</p> <p>lire un thermomètre pour repérer les températures ordinaires de solidification et de vaporisation de l'eau. (100°C).            Caractériser les différents états physiques observés, en particulier l'état gazeux de vapeur d'eau invisible (préparation pour étude de l'air)</p>	<p>WHAT'S HAPPENING?            The heat of the sun evaporates the water, which rises, condenses on the cool plastic, and falls into the small container. You've created a small-scale replica of the water cycle that occurs on Earth!</p> <p>The water is boiling in the pan. Colour the thermometer to the right temperature.</p>
10 min	Casserole graduée, couvercle transparent et plaque chauffante	Réaliser une expérience à l'intérieur avec une casserole et une plaque chauffante: <i>What's happened when you put a pan on a heater?</i>		
<b>SEANCE 3 Les trois états physiques de l'eau : liquide, solide, gazeux</b>				
5 à 8 min	Flashcards lexique	<b>Rappel de la séance précédente :</b> vocabulaire et notions	S'exprimer oralement en continu	
10 min	Glaçons, thermomètre, gros sel	<i>How do we make ice?</i> Montrer l'expérience et faire lire le thermomètre	<p>lire un thermomètre pour repérer les températures ordinaires de solidification et de vaporisation de l'eau. (100°C).            Caractériser les différents états physiques observés, en particulier l'état gazeux de vapeur d'eau invisible (préparation pour étude de l'air)</p>	<p>How do we make ice?</p>
5 à 8 min		Faire dessiner l'expérience sur les cahiers en la légendant		
10 min	Grille du mat croisé	Petit mot croisé en anglais à réaliser en petits groupes ou en groupe classe pour	Lire et comprendre l'écrit Ecrire des mots simples	

		manipuler et réinvestir le lexique	(cycle 3 mais OK en SI CE2)	
<b>SEANCE 4 Mélanges de l'eau : Water mixes</b>				
5 à 8 min	Flashcards lexique	Rappel de la séance précédente : vocabulaire et notions		
10 min	Eau dans un récipient, sucre, sel, Eventuellement: sirop, vinaigre, sable	<i>How do we mix something in the water?</i> <i>What's happened if we put something in the water?</i> <i>What do you see?</i>	Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau	
10 à 15 min		Autres mélanges; séance Anglais par les sciences, éd. L'Oxalide  Ou: les marais salants	Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau	
10 min	Schéma et photos de marais salants	<i>What is it ?</i> <i>What is it for?</i>	Comprendre l'oral  Prendre part à une conversation	
<b>SEANCE 5 Usages de l'eau dans la vie courante : How do you use water every day ?</b>				
5 à 8 min	Flashcards lexique	Rappel de la séance précédente : vocabulaire et notions	S'exprimer oralement en continu	
10 à 15 min	Flashcards lexique	Séance du british consul sur les usages de l'eau  <i>Cook food, Grow vegetables, Wash clothes, Brush teeth</i>	Comprendre l'oral  Prendre part à une conversation	
10 à		<b>Water worksheet</b>		

15 min		<i>Write what you 'can' do with water every day, on the splash and cut out on the dotted line for your teacher to make a wall display.</i>	<b>S'exprimer oralement en continu</b> <b>Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère</b>	
-----------	--	--	--	---