

Ecouter et Comprendre

COMPETENCES GENERALES	COMPETENCES ASSOCIEES	CONNAISSANCES ASSOCIEES	EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES ET DE RESSOURCES POUR L'ELEVE
<p>→ Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.</p> <p>→ Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.</p> <p>→ Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.</p>	<p>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</p> <p>Suivre des instructions données.</p> <p>Comprendre des mots familiers et expressions courantes.</p> <p>Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...).</p> <p>Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</p> <p>Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.</p>	<p>Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p>Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p>Phonologie : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<p>» Se mettre en position d'écoute.</p> <p>» Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores).</p> <p>» S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle, où, quand ?).</p> <p>» Déduire un sentiment à partir d'une intonation.</p> <p>» Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (selon les langues, accents de phrase, accents de mots, ordre des mots, mots-clés...).</p> <p>» Repérer les connecteurs élémentaires et identifier quelques repères chronologiques dans un discours, un récit, un dialogue.</p> <p>» S'appuyer sur des indices culturels.</p> <p>» Utiliser des supports et outils numériques (fichiers mp3, mp4, écrans...).</p>
REPERES DE PROGRESSIVITE			
Niveau A1	Niveau A2		
<p>Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement.</p> <p>Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée.</p> <p>Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école...).</p> <p>Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus.</p> <p>L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...).</p>	<p>Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement.</p> <p>Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au A1, mais n'excèdent pas une minute.</p> <p>Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne.</p> <p>Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la / des régions dont on apprend la langue.</p> <p>Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1.</p>		