

SÉANCE : À LA MANIÈRE DE MIRÓ - ŒUVRE COLLECTIVE

Peintre et sculpteur Espagnol. 20 avril 1893 à Barcelone - 25 décembre 1983 à Palma de Majorque

COMPETENCES VISÉES : Cf. BO du 30 Août 2007

	CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES
A1 COMPRENDRE, REAGIR ET PARLER EN INTERACTION ORALE	Répondre à des questions et en poser	<i>¿Qué color coges? Cojo el ... ¿Qué escribes? Escribo ...</i>	les couleurs <i>rojo amarillo azul verde negro</i>
A1 COMPRENDRE A L'ORAL	Comprendre les consignes de classe		le matériel scolaire : <i>el lapicero el rotulador las tizas de pastel el borrador el café</i>
	Comprendre les instructions courtes et simples	<i>hay que tienes que</i>	<i>coge escribe pinta</i>
A1 PARLER EN CONTINU	Décrire des sujets familiers	<i>más gordo más pequeño más arriba más abajo</i>	
A1 LIRE POUR LE CYCLE 3	Instructions et consignes	<i>dibujo escribo pinto cubro</i>	

Prolongements sur Miro en Arts Visuels :

STRAUB, P. (2012) *Hors d'œuvre d'arts*, Accès éditions.

http://patrick.straub.free.fr/Site_CPDCM/Miro.htm

http://cpd67.site2.ac-strasbourg.fr/eau/av_acc/index.php?numero=43

OBJECTIFS

Savoir : Etre capable de comprendre un énoncé en langue espagnole

Savoir-faire : Etre capable d'exécuter une consigne simple utilisant les formes et les couleurs.

Attitude : Etre capable de coopérer avec autrui.

MATERIEL

- reproductions de Miró (Cf Annexes)
- Feuilles canson format raisin : **une feuille pour 4 enfants**
- feutres noirs **permanents** épais ou **POSCA noir**
- feutres noirs pointes fines **permanents**
- feutres de couleurs épais, larges et/ou biseautés : bleu, rouge, jaune et vert
- du café froid
- des pinceaux souples

DEROULEMENT

PHASE 1 : PRESENTATION DU TABLEAU DE JOAN MIRÓ ET DE LA PHOTO DE MIRO

7 MINUTES

M : « Voici la photo d'un peintre espagnol. Il s'appelait Joan Miro. Il a peint beaucoup de peintures et j'en choisis de vous en montrer trois »

Miro : Inventaire de formes		
Forme	Comptage	total
« Œil » 		
« Etoile » 		
« Etoile encadrée » 		
« Nuage » 		
« Poils » 		
« Lune » 		
« Points noirs » 		
« Points reliés » 		
« Point et ficelle » 		
« Lignes ouvertes » 		
« Lignes fermées » 		
« Taches colorées » 		

1) LES COULEURS

Question : Dans une peinture, il y a toujours des couleurs et des formes, quelles sont les couleurs et les formes que vous voyez ici ?

- les traits sont en noir
- il a colorié en rouge, bleu, jaune, vert + le fond un peu marron: nous utiliserons du café pour le fond
- **règles de mise en couleur** :
 - deux formes adjacentes sont de couleurs différents
 - les intersections sont noires

2) LES FORMES

Question : Quelles formes voyez-vous sur cette peinture ?

- grandes lignes
- boules autour des lignes (rappeler la règle de mise en couleur)
- boules noires reliées ou pas
- œil : détailler les formes et couleurs des yeux : plusieurs cercles concentriques
- étoiles,
- spirales
- taches colorées

http://cpd67.site2.ac-strasbourg.fr/eau/av_acc/index.php?numero=43

M : « Vous allez peindre votre portrait en respectant les règles de Miro que vous avez observées. ».

Question : dans quel ordre allez-vous travailler ?

- 1) le dessin au feutre noir → vous dessinez chacun des formes sur la grande feuille
- + les yeux avec cercles concentriques
- 2) au feutre fin : faire les constellations comme inventaire des formes
- 3) colorier avec des touches de couleur → au feutres
- 4) puis le fond en marron → avec du café !!!
- 5) écrire son prénom sur l'œuvre collective

Important : Faire reformuler les étapes de la réalisation

Afficher les pictogrammes au tableau : (Cf. Annexes)

Puisque les enfants ont compris et mémorisé les différentes étapes

“Y ahora vamos a hacerlo en español.”

Afficher le mode d'emploi au tableau à mettre en correspondance avec les étapes dessinées.

Pendant l'activité, l'enseignant veillera à recentrer l'enfant sur :

1. Les différentes étapes de la réalisation.
2. L'occupation de l'espace feuille en collectif
3. La présence des formes et constellations de Miro
4. La règle de mise en couleur

L'enseignant veillera à ne parler qu'en espagnol et ne pas traduire ses propos.

Exemples :

- *Aquí tenéis una hoja y un lapicero*
- *podéis empezar*
- *ahora vais a pintar líneas grandes*
- *cuidado con ocupar toda la hoja*
- *no olvides los ojos ...*
- *Ha que escribir tu nombre aquí abajo*
- *ahora vas a pintar con rotuladores*
- *vas a cubrirlo todo con el café*
- *no te olvides tu nombre*

EXEMPLES DE REALISATIONS D'ELEVES :

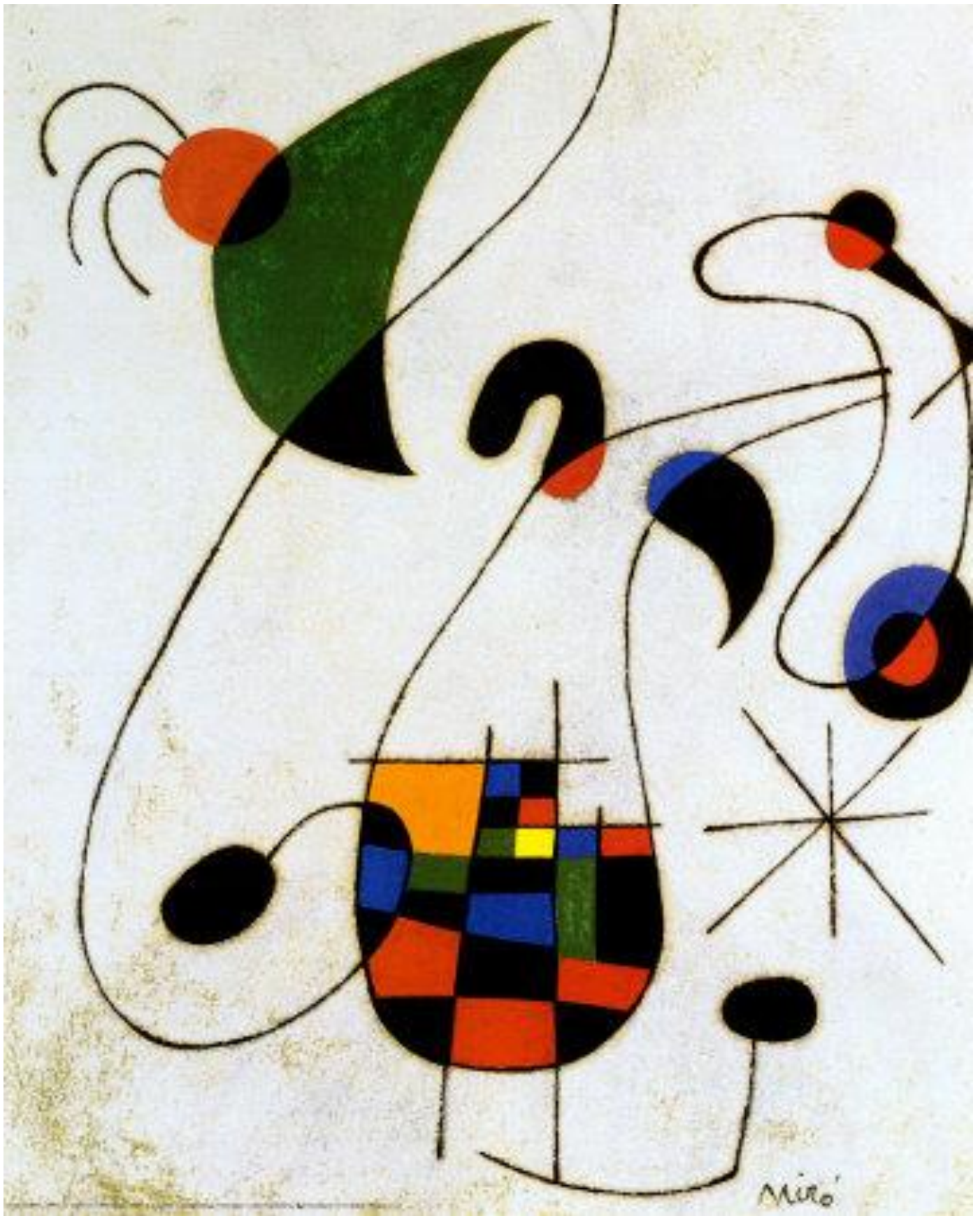




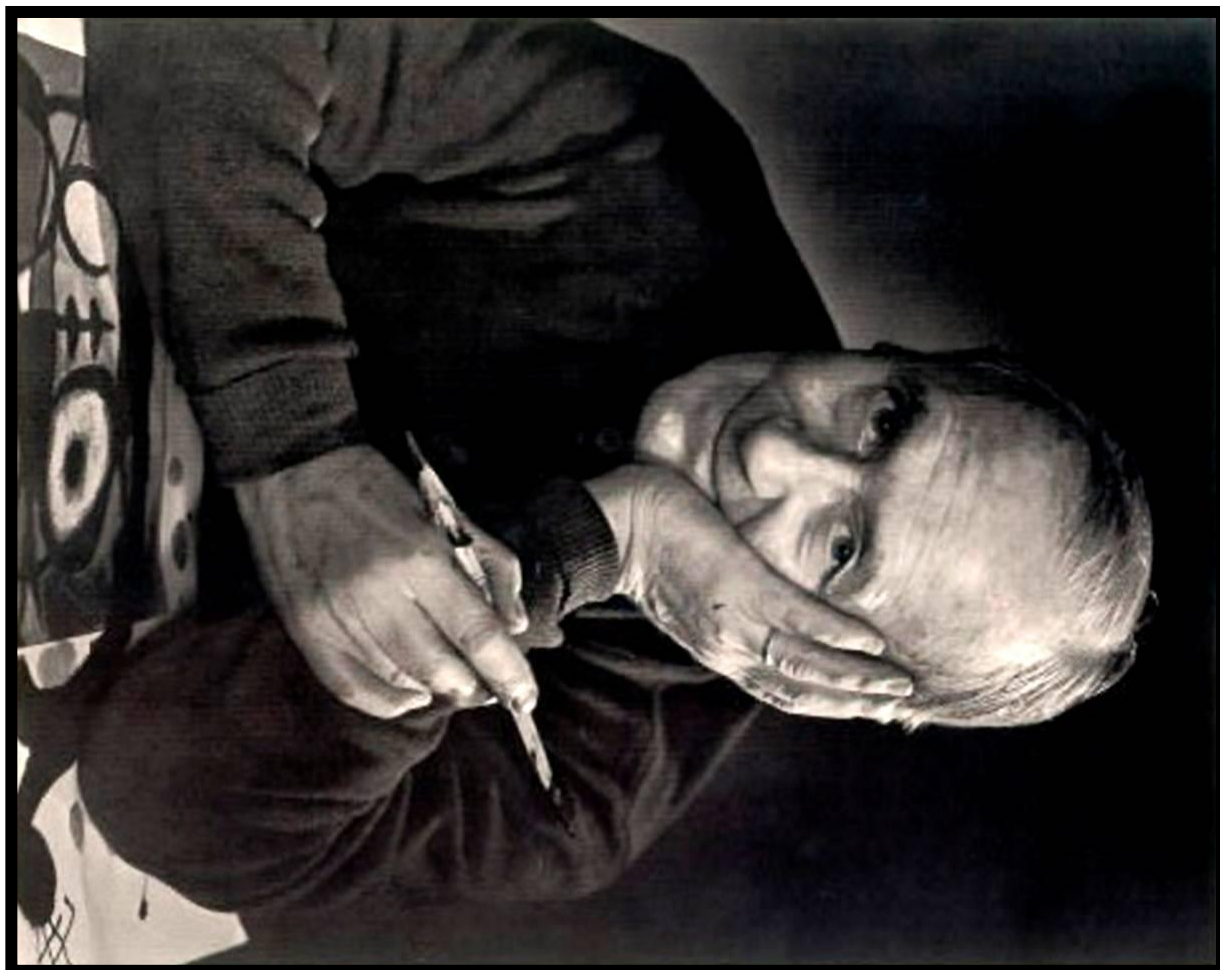
Joan Miró, *Constelaciones en el amor de una mujer*, 1941



Joan Miró, *EL comienzo del día*, 1968



Joan Miró, *Perro bajo el sol*, 1968





FLASHCARDS

