

FUN DAY – ATELIER DANSE (LET’S DANCE !)

LEXIQUE & STRUCTURES	MATERIEL
<p>Verbes d’action : Walk, stop, freeze, hop, jump, turn, stomp, turn around, look, repeat, turn it out, clap your hands, kick</p> <p>Directions: to the left, to the right, one step back, arms up, go to the front</p> <p>Parties du corps: head, arms, legs, feet, heel, toes, knee, hands.</p> <p>Structures: Look at me, don’t move. Now repeat. Clap your hands. Now your turn. Make a line (pour les danses en ligne type Madison). You are out.</p> <p>Adjectifs : slow, fast,</p> <p>Noms des couleurs : yellow, green, red, blue.</p>	<p>Une grande salle vide ou dont les tables ont été mises de côté.</p> <p>Un lecteur de CD ou avec une entrée USB.</p> <p>Une sono pour le regroupement à la fin.</p> <p>4 feuilles de couleur pour les chorégraphies type madison (pour faire tourner le groupe ensemble).</p>
<p>Compétences visées</p> <p>Compréhension orale : réagir à une consigne</p> <p>Production orale : parler en continu / répéter des consignes simples en les effectuant.</p>	

Ceci est un déroulé général pouvant servir à enseigner tout type de chorégraphie en anglais pour un atelier FUN DAY. Les structures et le lexique cités dans le tableau seront bien entendu choisis en fonction de la chorégraphie.

ENTREE DANS L'ACTIVITE

1- Mise en route/ Warm up : Inviter les élèves à faire un cercle en se tenant les mains : **Stand in a circle**. Se présenter en anglais et dire bonjour : **Hello, my name is What's your name ?** Quand tous les E se sont présenté, les inviter à marcher en investissant l'espace : **let's walk, walk, walk...** Marcher pour leur faire comprendre. Les E doivent se déplacer en marchant dans la salle, dans la direction de leur choix. Au signal (stop, claquement dans les mains) s'immobiliser « **Freeze !** » Les engager à investir tout l'espace. Prise de conscience de l'autre : se déplacer et dire « hello » dès que l'on croise les yeux de quelqu'un. (5 min)

2- Jeux pour apprendre à bouger en groupe : Se placer en ligne : **Make 3 / 4 lines**. L'animateur de l'atelier vient se placer devant le groupe, de dos. Il indique la gauche et la droite « **left and right** » . Les inviter à nommer les directions lorsqu'ils les suivent. Leur donner des déplacements aléatoires : « **to the left, to the right, stop, left, left, ...** » quand un élève se trompe, l'éliminer « **you are out !** » Jusqu'à ce qu'il n'en reste que 1.

Cette phase permettra aux enfants de s'habituer à bouger ensemble comme un groupe et à réagir ensemble aux mêmes consignes. (5 min). On peut varier les consignes et demander aux élèves de se déplacer.

ENSEIGNER LA CHOREGRAPHIE

1- Enseigner la chorégraphie en découpant les parties. **First look, don't dance/move**. Puis les inviter à refaire avec vous tout en répétant les consignes. **Now repeat...** (5 min)

2- Enchaîner les chorégraphies avec la musique. (5 min) Si la chorégraphie nécessite des quarts de tour (**quater turns**) se repérer par rapport aux couleurs qui seront affichées sur les 4 murs de l'espace : **Look at red, look at yellow, look at blue....**

3- Activité Musical Chairs, pour varier les activités et faire un break

4- Enchaîner la chorégraphie une dernière fois. (5 min)

Exemple de chorégraphies

Pop

- cha cha slide <https://www.youtube.com/watch?v=rsZFpS0F1Uc>
- the freeze <https://www.youtube.com/watch?v=sNpgg4vy-A8>
- Happy, Pharrell Williams https://www.youtube.com/watch?v=nO_TZ6vL_Ew
- Uptown Funk, Bruno Mars: <https://www.youtube.com/watch?v=aXDvdCDAYHo>

Country

- The Seminole wheel <https://www.youtube.com/watch?v=89Zdff-sh4E>
- Line dance methode Hop In CE1