

Exemple de progression – séquence LV

Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6
<i>Rituels</i>	<i>Rituels</i>	<i>Rituels</i>	<i>Rituels</i>	<i>Rituels</i>	<i>Rituels</i>
<b>COMPREHENSION ORALE</b>	<b>COMPREHENSION ORALE</b>	<b>COMPREHENSION ORALE</b>	<b>COMPREHENSION + PRODUCTION ORALES</b>	<b>COMPREHENSION + PRODUCTION ORALES</b>	<b>COMPREHENSION + PRODUCTION ORALES</b>
<b>Lexique – Découverte</b>	<b>Lexique – Mémorisation</b>	<b>Structure – découverte et mémorisation</b>			
ExA : protocole flashcards	ExA : jeu de kim, magic eyes, showme, point to	ExA : rébus avec images, listen&tick, etc.	<b>Lexique et structure</b>	<b>Lexique et structure</b>	<b>COMPREHENSION ECRITE</b>
		<b>PRODUCTION ORALE</b>	<i>En collectif</i> <i>E &lt; ----M---- &gt; Es</i>	Deux par deux E > < E	ExA : match the sentences , tictactoe
		<b>Lexique</b>		ExA : pairwork	
<i>Activités autour d'un d'album ou chant temps 1</i>	<i>Activités autour d'un d'album ou chant temps 2</i>	ExA : tictactoe (simple)	ExA : Jeu de l'espion	<b>COMPREHENSION ECRITE</b>	<b>PRODUCTION ECRITE</b>
		<i>Activités autour d'un d'album ou chant temps 3</i>	<i>Activités plastiques et/ou fait culturel – temps 1</i>	<i>EA : mots cachés, phrases mélangés</i>	<i>EA : mots cachés, write&amp;draw games</i>
			<i>Activités plastiques et/ou fait culturel – temps 2</i>		Evaluation...
<i>Rituels</i>	<i>Rituels</i>	<i>Rituels</i>	<i>Rituels</i>	<i>Rituels</i>	<i>Rituels</i>

EN LETTRE CAPITALE : COMPETENCE PRIORITAIRE

ExA : exemple d'activité