

Tony Cragg



1949

Nationalité : anglaise

Courant(s)

Art contemporain

Éléments de biographie

Tony Cragg est un sculpteur britannique qui porte un intérêt tout particulier au monde industriel et aux produits qui en résultent.

Tony Cragg commence à travailler en 1966 comme technicien dans un laboratoire de recherche sur **le caoutchouc naturel**. Il y reste deux ans pendant lesquels il se découvre un intérêt pour l'art. Il commence à dessiner et à observer les objets autour de lui.

Dans les années 1970, Tony Cragg collecte des débris, des cartons d'emballage, des matériaux industriels usagés, des objets de bois, des plastiques colorés... et les installe au sol en de grandes compositions colorées. Il détourne ainsi les déchets de la société de consommation et s'applique à un travail de **recyclage formel** qui s'organise, notamment, selon des critères de couleurs ou de familles.

En 1978, Tony Cragg montre pour la première fois à Paris, dans l'exposition JA-NA-PA, une pièce constituée de morceaux de plastique peints arrangés au sol.

A partir de 1984, ses installations-collages, dessins-sculptures, se présentent aussi comme des peintures murales. Il recouvre des objets ou des meubles de particules de plastique.

Plus tard dans ses travaux, il s'intéresse à des matériaux traditionnels, tels que **le bois, le bronze et le marbre**. Aujourd'hui aucun sculpteur ne travaille le bronze avec autant de subtilité que Tony Cragg grâce à un procédé de fonte qui lui permet d'obtenir des formes molles, voire liquide

Œuvres principales

