

Jackson POLLOCK

1912 – 1956

Nationalité : Américaine



Courant(s)

Jackson Pollock, est un peintre **de l'expressionnisme abstrait**, mondialement connu de son vivant. Il a réalisé plus de 700 œuvres et a eu une influence déterminante sur le cours de l'art contemporain.

Éléments de biographie

La pratique du all-over (ce terme apparaît dans les années 50 avec la naissance de l'action painting: la peinture est déposée de manière égale, partout et non limitée par la toile) ainsi que le « dripping », qu'il a beaucoup employé de 1947 à 1950, l'ont rendu célèbre grâce aux photos et aux films réalisés plus ou moins dans le feu de l'action. Cette reconnaissance, tardive après toute une vie dans la gêne, a coïncidé avec l'émergence de New York comme nouvelle capitale mondiale de la culture, peu après la seconde guerre mondiale.

En 1945, Pollock épousa l'artiste peintre Lee Krasner qui a eu une influence décisive sur sa carrière et sur la valorisation de son œuvre.

Œuvres principales

Le « dripping » (« to drip » signifie laisser un liquide tomber goutte à goutte, donc égoutter), inventé par Max Ernst, est la fameuse technique qui consiste à tremper un pinceau ou autre chose dans le pot de peinture et ensuite de laisser libre court à son imagination et surtout à ses mouvements, pour la projeter sur le support (généralement une toile).

Jackson Pollock fut l'artiste qui contribua le plus à l'expansion de cette technique.

