

David HOCKNEY

1937

Nationalité : anglaise



Courant(s)

Art figuratif, Pop Art

Éléments de bibliographie

Peintre et photographe anglais, David Hockney est né en 1937 à Bradford, au Royaume-Uni. Après des études au Royal College of Arts de Londres, il se lance dans la peinture. Fortement inspiré depuis toujours par Picasso, il mêle dans ses œuvres la photographie et le cubisme.

Lorsqu'il rencontre Andy Warhol en 1963 à New York, il oriente alors sa peinture vers le **Pop Art**. Il utilise le graffiti, les dessins d'enfants, les papiers collés, la photographie pour recomposer des lieux, des paysages, des objets. À partir de centaines de prises de vue décalées les unes par rapport aux autres, il peint «*A closer Grand Canyon*». Rendu célèbre par le tableau «*A Bigger Splash*», il a peint la série «*Some Very New Paintings*» et a créé nombre de photomontages («*A Chair*, *Jardin du Luxembourg*», «*The Skater*»).

Icône du Pop Art, David Hockney s'est échappé depuis longtemps des limites du simple tableau. Il a renouvelé la gravure à l'aide de nouvelles techniques. C'est ainsi qu'il a utilisé la pâte à papier (*Piscines de papier*, 1978), les photomontages constitués de multiples clichés au Polaroid (photomontages, 1982), la photocopie, les images faxées ...

Œuvres principales



Portrait de sa mère



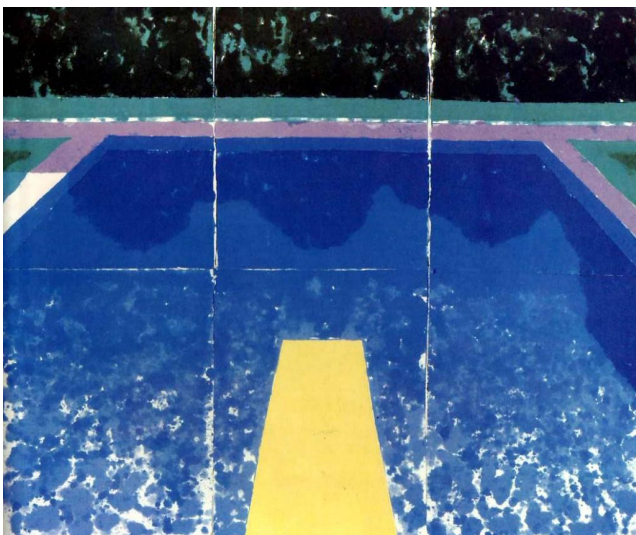
«A closer Grand Canyon»



«A Bigger Splash»



«A Chair, Jardin du Luxembourg»



Piscines de papier