

**Concours d'écriture « Autour d'un album »**  
**Point Langues – Centre de ressources DSDEN 34**  
**Thème 2014 : UN PEU PERDU !**



**REGLEMENT**

« Bébé Hibou dort tranquillement à côté de sa mère dans un nid haut perché quand soudain il bascule hors du nid. Il se retrouve tout en bas, sur le sol, seul et perdu. Un écureuil lui propose alors son aide pour l'aider à retrouver sa maman ...

<b>THEME</b>	<b>Ecrire une histoire à partir de l'album « A BIT LOST » en adaptant le texte ou en inventant une suite</b>
<b>CLASSES</b>	<b>de la GSM au CM2</b>
<b>LANGUES</b>	<b>allemand, anglais, espagnol, occitan</b>
<b>CLOTURE DU CONCOURS</b>	<b>14 mai 2014</b>
<b>CATEGORIES</b>	<p><b>Catégorie « Texte et images » (classes du CP au CM2)</b>          Le document relié (format A4 portrait ou paysage) doit être constitué de 16 à 26 pages. Le texte peut être dactylographié ou manuscrit. Un « texte à trous », avec une partie dactylographiée et une partie manuscrite, est également accepté (notamment pour les cycles 2).</p>
	<p><b>Catégorie « Livre numérique » (classes de la GSM au CM2)</b>          Il s'agit de présenter un document sur un support numérique (présentation PowerPoint, Didapages, vidéo, etc.). Les illustrations peuvent être produites par les élèves puis scannées ou directement créées sur l'ordinateur.          Chaque page doit être accompagnée d'un document audio (le corpus est lu/dit par un élève ou un groupe d'élèves). La transcription écrite n'est pas obligatoire.</p>
	<p><b>Catégorie « images » (classes du CP au CM2)</b>          Le document relié (format A4 ou A4R) doit être constitué de 12 à 20 pages. Quelques mots/expressions peuvent être écrits sous les images. Le script de l'histoire doit être présenté en fin de livre.</p>
<b>INSCRIPTION</b>	Ecrire à <a href="mailto:anne.igual@ac-montpellier.fr">anne.igual@ac-montpellier.fr</a> en indiquant pour la classe participante : le nom de l'école, la circonscription, le niveau, le nombre d'élèves, la langue travaillée pour l'album ainsi que la catégorie choisie pour le concours.
<b>LOTS</b>	Offerts par les partenaires : librairie « Books & Livres », librairie SCEREN, librairie « Bookshop », ODMP Wilalex MAGBEL, librairie Sauramps,



## REGLEMENT : PRECISIONS

### LES ILLUSTRATIONS

- Les illustrations doivent être réalisées par les élèves (collectivement, par groupes ou individuellement). Il ne s'agit pas de recopier ou de décalquer mais de donner sa propre interprétation : découpages, collages, coloriages, etc.
- les illustrations peuvent apparaître sous forme de bande dessinée ou de photomontage.

### L'HISTOIRE ET SES VARIANTES

Après avoir étudié l'album avec vos élèves (les animaux, les parties du corps, la structure répétitive), vous préparerez avec vos classes une histoire « à la manière de » l'histoire du *Petit Hibou*:

Il peut s'agir :

- d'une simple adaptation (principalement, pour les élèves de cycle 2) : la même histoire mais les animaux rencontrés par notre petit héros sont différents ainsi que les caractéristiques physiques qu'il donne pour retrouver sa mère.
- d'une adaptation pour laquelle la trame est respectée mais les thèmes sont différents (un personnage se retrouve seul et perdu ; il se fait aider par d'autres personnages pour retrouver les siens)  
*Par exemple : un enfant perd son père dans un supermarché et se fait aider par des clients pour le retrouver, un élève perd sa maîtresse dans un zoo et cherche à la retrouver en la décrivant à des promeneurs, etc.*
- d'une adaptation pour laquelle la trame est respectée mais inversée (c'est la personne qui a perdu quelque'un ou quelque chose qui part à sa recherche)  
*Par exemple : un facteur a perdu un colis et se fait aider par les habitants de la ville pour le retrouver, un fantôme a perdu son château et demande de l'aide pour le retrouver, etc.*
- d'une suite de l'histoire pour laquelle la trame est respectée mais également l'histoire de départ.  
*Par exemple : maintenant que le hibou est à nouveau tombé du nid, ce sont d'autres animaux qui vont aider la mère à le retrouver en fonction de la description qu'elle en fait.*

### LES RESSOURCES DISPONIBLES

✓ **Sur le site elv34**, dans la rubrique « Concours » [http://elv34.ac-montpellier.fr/?page\\_id=4397](http://elv34.ac-montpellier.fr/?page_id=4397) , vous trouverez notamment :

- les versions audio de l'album ainsi que les scripts en anglais, allemand, espagnol et occitan
  - des images de l'histoire
  - des séquences d'exploitation pour le cycle 2 et le cycle 3
  - des informations sur l'auteur, des exemples d'albums de classe (éditions précédentes)
- ✓ **Au CDDP** (médiathèques de Montpellier et de Béziers), vous pouvez emprunter l'album
- ✓ **Au Point Langues**, vous pouvez emprunter des ressources complémentaires (images, jeux, etc.)

### L'ALBUM "A BIT LOST", Chris Haughton, Editions Walker Books

Vous pouvez vous procurer l'album auprès de :

- <http://apprendre-des-langues.fr/367-a-bit-lost.html>
- la librairie Bookshop, 8 rue du Bras de Fer, Montpellier, 04 67 66 22 90
- la librairie Sauramps, Le Triangle, Allée Jules Milhau, Montpellier, 04 67 06 78 78

