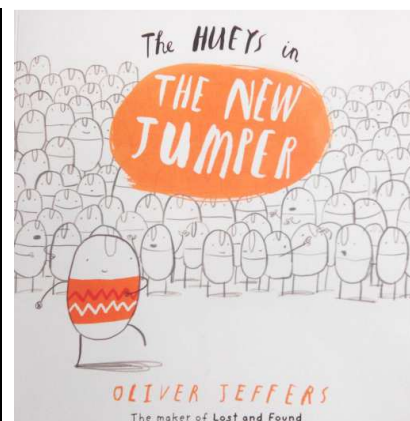


Concours d'écriture « Autour d'un album »
Point Langues – Centre de ressources DSDEN 34

Thème 2017 :

LE NOUVEAU PULLOVER !

REGLEMENT



« Les Hueys vivent tous de la même manière, ont tous les mêmes opinions, aiment tous les mêmes activités ... jusqu'à ce que Rupert vienne perturber cet équilibre en se tricotant un nouveau pullover ! Les Hueys arriveront-ils à accepter la différence de Rupert ? N'est-ce pas finalement intéressant d'être ... différent ?! »

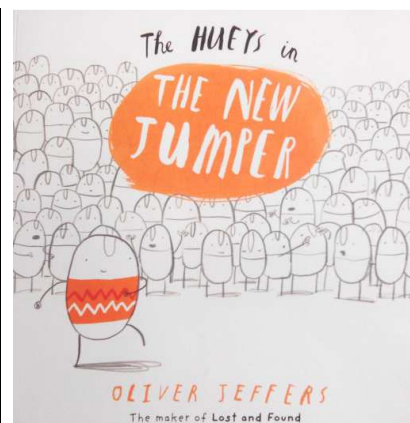
THEME	Ecrire une histoire à partir de l'album « <i>THE NEW JUMPER</i> » en adaptant le texte ou en inventant une suite
ALBUM ORIGINAL	« The Hueys in the New Jumper », d'Oliver Jeffers, éditions Harper Collins
CLASSES	de la GSM au CM2, 6 ^e SEGPA et 6 ^e générale
LANGUES	allemand, anglais, chinois, espagnol, occitan, langue des signes
CALENDRIER	Du 3 janvier 2017 au 31 mai 2017
CATEGORIES Voir le « cahier des charges » en ligne pour les aspects techniques	CATEGORIE « LIVRE AUDIO » Le projet se composera de deux parties : un livre papier et un enregistrement sonore de l'histoire. Le document sera relié (format A4 portrait ou paysage) et constitué de 12 à 22 pages. <i>GS/CP : Le texte de l'histoire doit être noté uniquement sur la dernière page de l'album. Quelques mots clés/expressions peuvent être indiqués (dactylographiés ou manuscrits) dans les pages intérieures..</i> <i>CE1-CE2-CM1-CM2- 6^e SEGPA - 6^e : Le texte, présent tout au long de l'histoire, peut être dactylographié et/ou manuscrit (texte à trous autorisé pour les CE).</i>
	CATEGORIE « LIVRE NUMERIQUE » Il s'agit de présenter un document sur un support numérique afin de créer un album dont on tourne « numériquement les pages ». Chaque page doit être accompagnée d'un extrait audio (le corpus est dit par un élève ou un groupe d'élèves). La transcription écrite n'est pas obligatoire sur chaque page mais, dans ce cas, le texte doit être fourni en fin d'ouvrage. La durée de « lecture » du livre doit être comprise entre 3 et 5 minutes.
	CATEGORIE « ANIMATION » Les personnages (acteurs, objets façonnés/dessinés etc.) se déplacent ou sont déplacés tout au long de l'histoire. La lecture est fluide : il n'y a pas de « pages » mais un plan continu en mouvement. Une production orale accompagne le visuel et le texte est fourni en fin de document ou au fur et à mesure tout le long (sous forme de sous-titres). La durée de « lecture » du projet doit être comprise entre 3 et 5 minutes.
INSCRIPTION	Ecrire à anne.igual@ac-montpellier.fr (CPDLV) en indiquant pour la classe participante : le nom de l'école, la circonscription, le niveau, le nombre d'élèves, la langue travaillée pour l'album ainsi que la catégorie pressentie pour le concours (<i>un changement sera possible ultérieurement</i>).
LOTS	Offerts par les partenaires : le réseau Canopé, la librairie « Books & Livres », le British Council, le magasin Color'i, la MAIF, la librairie « Bookshop », la CASDEN, etc.

Concours d'écriture « Autour d'un album » Point Langues – Centre de ressources DSDEN 34

Thème 2017 :

LE NOUVEAU PULLOVER !

REGLEMENT (suite)



LES ILLUSTRATIONS

Les illustrations doivent être réalisées par les élèves (collectivement ou individuellement). Pour les albums numériques elles peuvent être scannées ou créées directement sur l'ordinateur. Dans tous les cas, il ne s'agit pas de recopier ou de décalquer l'album original mais de donner sa propre interprétation : découpages, collages, coloriages, etc. Elles peuvent également prendre la forme d'une bande dessinée ou d'un photomontage.

LES TEXTES

Le texte de l'histoire inventée doit s'appuyer sur le modèle du texte original ou de l'un des 3 textes adaptés proposés.

L'HISTOIRE ET SES VARIANTES

Après avoir étudié l'album avec vos élèves, vous préparerez avec vos classes une histoire « à la manière de » l'histoire d'un héros qui veut être différent. Il peut s'agir :

- d'une simple adaptation (uniquement pour les élèves de GS et de CP) : la même histoire mais ce qui rend le personnage différent n'est ni un pullover ni un vêtement ...
- d'une adaptation pour laquelle la trame est respectée mais le thème est différent : un personnage fait quelque chose qui le différencie des autres (ou est différent des autres) et cela est mal perçu par son entourage
Par exemple : une petite sorcière vit dans le monde des sorcières. Toutes s'habillent de la même façon, se coiffent de la même façon, se déplacent de la même façon et apprennent les mêmes sorts. Mais un jour, une petite sorcière décide de sortir du lot, et préfère se mettre à chanter plutôt que de jeter des sorts, etc.
- d'une histoire qui raconte la suite des aventures de Rupert : en s'appuyant sur la première partie de l'histoire, il s'agit de raconter l'histoire du chapeau ... en lien avec la toute dernière illustration de l'album.

LES RESSOURCES DISPONIBLES

- ✓ **Sur le site elv34**, dans la rubrique « Concours » http://elv34.ac-montpellier.fr/?page_id=4397 ;
 - les versions audio de l'album ainsi que les scripts en anglais, allemand, espagnol et occitan
 - des séquences d'exploitation pour le cycle 2 et le cycle 3, des images de l'histoire
 - des informations sur l'auteur, des exemples d'albums de classe (éditions précédentes)
- ✓ **A l'atelier CANOPE de l'Hérault**, vous pouvez emprunter l'album
- ✓ **Au Point Langues 34**, vous pouvez emprunter des ressources complémentaires (images, jeux, etc.)

L'ALBUM "THE HUEYS in THE NEW JUMPER", Oliver Jeffers, Editions Harper Collins.

Vous pouvez vous procurer l'album auprès des librairies :

- Librairie Bookshop : <http://lebookshop.jimdo.com/> 8 rue du Bras de Fer, Montpellier, 04 67 66 22 90
- Librairie Sauramps : <http://www.sauramps.com/> centre commercial Polygone, Montpellier 04 67 06 78 78
- Librairie en ligne ADL <http://apprendre-des-langues.fr/> : *frais de port offerts pour les participants au concours*

