

<b>LANGUES VIVANTES ETRANGERES et ARTS VISUELS</b>	Période : 1 <b>Cycle II ou III</b>
Titre de la séquence : « <i>Ich baue ein Dorf</i> », Je construis un village Socle commun : LVE et ARTS VISUELS, culture humaniste	Date : Durée et horaire : 45 à 50 min
Séance 1/3 : Réalisation des fonds colorés	
Objectifs notionnels réf. I.O. : <b>en langue</b> : enrichir le vocabulaire et les structures usuelles En <b>Arts</b> : acquérir des techniques spécifiques : ici utilisation des pigments naturels ou de la gouache diluée pour teinter un fond, des éponges pour colorer le papier	
Objectifs transversaux : - exercer le regard et développer le sens esthétique - savoir écouter les autres et exprimer son point de vue devant la classe, coopérer à la vie de la classe	
Matériel : - Grande photo de village ou de maisons - Tan gram ou jeux de construction pour montrer les formes géométriques - Papier Canson blanc format raisin, pigments naturels ou gouache diluée, petites éponges	

tps	Organisation matérielle	Tâche de l'élève	Déroulement	Obstacles prévisibles/Analyse
10 à 15 min	Présentation de l'activité et échange oral Veiller à faire circuler la parole.  Afficher une photo de maison ou de village ou utiliser une maquette, des jeux de construction	Oral collectif	Après avoir abordé en cours de langue, le thème de la maison, du village ou de la ville, et les formes géométriques simples, on peut proposer aux élèves de construire un village. Les reproductions de Klee ne sont pas forcément montrées au début de l'activité. Utiliser plutôt des photos de maisons. « <i>Wir bauen ein Dorf, wie machen wir das?</i> » (nous construisons un village, comment faisons nous ?) « <i>Wie sind die Häuser gebaut ? Welche Formen sehen wir?</i> » (Comment les maisons sont-elles construites ?) Réponses attendues : « <i>Rechtecke, Quadrate, Dreiecke</i> » (des rectangles, des carrés, des triangles) « <i>Welche Farben brauchen wir um Häuser zu bauen ?</i> » (De quelles couleurs avons-nous besoin pour construire des maisons ?) « <i>Wir brauchen braun, beige, gelb, orange oder rot.</i> » (Nous avons besoin de marron, beige, jaune, orange ou rouge)	Rappeler éventuellement le vocabulaire à l'aide des <i>Bildkarten</i> au début de la séance (selon la distance avec les séances de langue).  Ne pas trop élargir le débat et les questions-réponses pour rester dans l'objectif de la réalisation en Arts Visuels.

tps	Organisation matérielle	Tâche de l'élève	Déroulement	Obstacles prévisibles/Analyse
5 à 10 min	<p>Vérifier que tous les élèves ont compris ce qui est demandé et éventuellement redonner des explications à un petit groupe.</p> <p><b>Montrer le matériel</b> au cours des explications : grandes feuilles à dessin blanches, pigments naturels d'ocre : différents teintes de beige, d'orange et de rouge, petites éponges, grand pinceau pour mélanger</p>	Travail de groupe : 3 ou 4	<p><b>Consigne</b> : « <i>Die Formen werden wir auf einem Hintergrund zeichnen und ausschneiden. Wir machen zuerst den Hintergrund mit Naturfarben, Wasser und kleinen Schwämmen</i> » (Nous allons dessiner et découper ces formes dans des fonds colorés. Nous allons réaliser tout d'abord ces fonds avec des pigments naturels, de l'eau et de petites éponges.)</p> <p><b>Distribution du matériel</b> à chaque groupe en veillant à ce que les fonds aient chacun une dominante de différentes couleurs. demander tout de même (!) « <i>Welche Farben möchtet ihr ? 2 verschiedene Farben in zwei Schalen.</i> » (Quelles couleurs voulez-vous ? 2 différentes dans deux bols.) Ex : « <i>Wir möchten beige und orange.</i> »</p> <p><b>Consigne</b> : (Montrer sur une petite table vers le tableau en même temps que l'on donne la consigne) « <i>Jede Gruppe mischt mit einem Pinsel das Wasser und die Farben aus Pulver. Dann malt ihr das ganze Blatt mit den Schwämmen an. Nicht wischen, sondern schnelle kleine Schläge auf das Blatt. Die 2 Farben werden sich auf dem Blatt mischen, aber nicht ganz. Es muss nicht einfarbig sein.</i> » (Chaque groupe mélange avec un pinceau l'eau et les pigments colorés. Puis vous teintez toute la feuille avec les éponges. Ne pas frotter mais tapoter la feuille. Les 2 couleurs vont se mélanger sur la feuille mais pas complètement. Cela ne doit pas être uniforme.)</p>	<p>Si l'on utilise des ocres naturels, les couleurs seront plus belles qu'avec des gouaches diluées, mais il faut prévoir un <b>fixateur</b> à ajouter à l'eau.</p> <p>La distribution du matériel doit représenter l'occasion de <b>répéter le vocabulaire</b>. Prévoir le temps nécessaire !</p> <p>Prendre le temps de bien expliquer en Allemand puis de <b>faire reformuler en Français</b> par quelques élèves.</p> <p>Chaque élève doit disposer d'une petite éponge et éventuellement de gants en plastique et d'un grand tee-shirt de protection. Maintenir le calme pour éviter les projections !</p> <p><b>Ne pas laisser les E dessiner les formes</b> avec les éponges ! Préciser que le dessin viendra après.</p>
10 à 15 min	Vérifier que les E ont compris la notion de fond coloré	Travail de groupe : 3 ou 4	Réalisation collective.	

tps	Organisation matérielle	Tâche de l'élève	Déroulement	Obstacles prévisibles/Analyse
5 à 10 min	<p>Analyse des productions, stimulation de l'échange oral.</p> <p>Montrer une grande feuille blanche ou de papier kraft, les pochoirs et les ciseaux pour mieux faire comprendre la suite.</p>	Mise en commun	<p>Après un rangement et un nettoyage sommaire : « <i>Wir räumen auf und putzen !</i> » (Nous rangeons et nettoyons !)</p> <p>Les grandes feuilles colorées sont affichées au tableau. La coloration aux pigments d'ocre donne un résultat plus léger et sèche plus vite que la gouache.</p> <p>« <i>Wie ist es ?</i> » (Comment c'est ?)</p> <p>Décrire en rappelant les différentes couleurs et nuances avec « <i>hell</i> » (clair) et « <i>dunkel</i> » (foncé).</p> <p>Présenter si possible la prochaine phase du travail : « <i>Wir werden nächstes Mal die Formen der Häuser auf diesen Blättern zeichnen und ausschneiden.</i> » (Nous dessinerons et découperons la prochaine fois les formes des maisons dans ces feuilles.)</p> <p>« <i>Wir werden die Formen auch auf ein neues Blatt kleben um ein Dorf zu bauen.</i> » (Nous collerons aussi les formes sur une nouvelle feuille pour construire un village.)</p>	<p>S'efforcer de donner une idée assez concrète de la prochaine séance !</p>

<b>LANGUES VIVANTES ETRANGERES et ARTS VISUELS</b>	Période : 1 <b>Cycle II ou III</b>
Titre de la séquence : « <i>Ich baue ein Dorf</i> », Je construis un village Socle commun : LVE et ARTS VISUELS, culture humaniste	Date : Durée et horaire : 45 à 50 min
Séance 2/3 : découpage et collage des formes géométriques	
Objectifs notionnels réf . I.O. : <b>en langue</b> : enrichir le vocabulaire et les structures usuelles, apporter des références culturelles En <b>Arts</b> : connaître des œuvres et des artistes de référence - acquérir des techniques spécifiques : traçage au pochoir et découpage	
Objectifs transversaux : - exercer le regard et développer le sens esthétique - savoir écouter les autres et exprimer son point de vue devant la classe, coopérer à la vie de la classe	
Matériel : - Grande photo de village ou de maison - Tan gram ou jeux de construction pour montrer les formes géométriques, - Papier Canson blanc format raisin, pigments naturels ou gouache diluée, petites éponges	

tps	Organisation matérielle	Tâche de l'élève	Déroulement	Obstacles prévisibles/Analyse
10 min	Présentation de l'activité et échange oral Veiller à faire circuler la parole.  Garder la photo de maison ou de village, la maquette ou les jeux de construction pour rappeler le nom des formes en les montrant.  Tan gram pour montrer les formes pendant l'explication	Oral collectif	Montrer les fonds colorés obtenus à la séance précédente et questionner sur la suite du travail : « <i>Heute bauen wir wirklich unser Dorf! Wie machen wir das?</i> » (Aujourd'hui, nous construisons vraiment notre village, comment faisons nous ?) Réponses attendues : nous allons dessiner et découper des rectangles, des carrés, des triangles puis les coller pour faire un village. Reformuler en Allemand : « <i>Wir zeichnen und schneiden Rechtecke, Quadrate und Dreiecke aus, dann kleben wir die Formen auf um ein Dorf zu machen.</i> » Montrer des possibilités avec des pièces de Tan gram : « <i>Wie baue ich ein Haus ?</i> » (Comment construisons-nous une maison ?) « <i>Mit einem Rechteck oder einem Quadrat und einem Dreieck</i> ». (Avec un rectangle ou un carré et un triangle).	Faire remarquer si ce n'est pas dit que toutes les habitations n'ont pas un toit triangulaire, il peut y avoir des toits terrasse !

tps	Organisation matérielle	Tâche de l'élève	Déroulement	Obstacles prévisibles/Analyse
5 à 10 min	Matériel : feuilles colorées à la séance précédente, grandes feuilles de papier kraft (format raisin), pochoirs de carrés, rectangles, triangles issus des manuels de Maths, ciseaux et colle.	Oral collectif  Travail de groupe : 3 ou 4	<b>Consigne</b> : « <i>Jetzt zeichnet ihr mit dem Muster die Geometrischen Formen auf die Blätter (Untergrunde). Dann schneidet ihr die Formen aus und klebt sie auf das kraft Papier.</i> » (Maintenant vous dessinez les formes sur le fond à l'aide des pochoirs. Ensuite vous découperez et collerez les formes sur le papier kraft.) <i>„Aber zuerst färben wir den neuen Hintergrund für das Dorf : ein bisschen grün unten für die Landschaft, ein bisschen blau oben für den Himmel.“</i> (Mais tout d'abord nous allons colorer les fonds en kraft pour les villages : un peu de vert en bas pour la campagne, un peu de bleu en haut pour le ciel). Les fonds support des villages seront colorés aussi avec les pigments d'ocre et si possible de grosses éponges naturelles. Ils doivent pouvoir sécher avant le collage des pièces formant les maisons.	S'efforcer de ne pas donner des explications trop longues mais suffisantes pour que les E soient efficaces dans les dessins et découpages qui ne doivent pas non plus être trop longs.  Donner la consigne en montrant une photo pour faciliter la compréhension.
20 min	Feuilles colorées à la séance précédente, pochoirs de carrés, rectangles, triangles issus des manuels de Maths, ciseaux et colle.	Travail de groupe : 3 ou 4	Distribuer les fonds colorés la première fois et le matériel de traçage et découpage. Redonner la consigne sur le dessin et le découpage des formes. Faire dessiner si possible à l'envers des feuilles pour éviter que les tracés ne soient trop visibles. Inciter à réaliser un tracé soigné et précis : « <i>Fein und genau zeichnen!</i> »	S'organiser en équipe pour les découpages : les fonds sont divisés en 3 ou en 4 et chaque E découpe une dizaine de pièces sans rogner sur les tracés.
10 min	Feuilles de papier kraft colorées, pièces découpées, colle et pinceaux.	Travail de groupe : 3 ou 4	<b>Consigne</b> : « <i>Jetzt, könnt ihr die geometrischen Formen auf das große Blatt kleben. Ihr bildet Häuser eines Dorfes.</i> » (Maintenant, vous pouvez coller les formes géométriques sur la grande feuille. Vous bâtissez les maisons d'un village.)	S'il ne reste pas assez de temps pour le collage, placer les pièces de chaque groupe dans une pochette transparente avec les noms des E.

<b>LANGUES VIVANTES ETRANGERES et ARTS VISUELS</b>	Période : 1 <b>Cycle II ou III</b>
Titre de la séquence : « <i>Ich baue ein Dorf</i> », Je construis un village Socle commun : LVE et ARTS VISUELS, culture humaniste	Date : Durée et horaire : 45 à 50 min
Séance 3/3 : observation et analyse des œuvres	
Objectifs notionnels réf. I.O. ; <b>en langue</b> : enrichir le vocabulaire et les structures usuelles, apporter des références culturelles En <b>Arts</b> : connaître des œuvres et des artistes de référence - lecture d'image : savoir commenter et décrypter une œuvre d'art - acquérir des techniques spécifiques : découpage et collage	
Objectifs transversaux : - exercer le regard et développer le sens esthétique - savoir écouter les autres et exprimer son point de vue devant la classe, coopérer à la vie de la classe	
Matériel : - reproductions couleurs de Klee comprenant des représentations d'habitations ou de villages : <i>Der Niesen</i> (1915), <i>Villa R</i> (1919), <i>Château fort et soleil couchant</i> (1918), <i>Vue de St Germain</i> (1914), <i>Le lever de la lune</i> (1915), <i>le pont rouge</i> (1928)	

tps	Organisation matérielle	Tâche de l'élève	Déroulement	Obstacles prévisibles/Analyse
10 min	Feuilles de papier kraft colorées, pièces découpées, colle et pinceaux.	Oral collectif	Rappeler les différentes étapes du travail effectué pour que les élèves se remémorent le vocabulaire et redonner la consigne si le collage n'a pas été terminé à la séance précédente. <b>Consigne</b> : « <i>Jetzt, könnt ihr die geometrischen Formen auf das große Blatt kleben. Ihr bildet Häuser eines Dorfes.</i> » Distribuer les pochettes transparentes avec les pièces découpées. Faire reprendre : « <i>Ich möchte dieses Blatt bitte. „Wir möchten unsere geometrischen Formen, Klebstoff...“ etc.</i>	Veiller à ce que chaque groupe retrouve son matériel dans le calme et en formulant les demandes en Allemand.
15 à 20 min	Passer de groupe en groupe pour aider éventuellement à commencer le collage	Travail de groupe : 3 ou 4	Collage: l'organisation des maisons dans le village est laissée assez libre.	Suggérer si cela pose problème que toutes les maisons n'ont pas forcément un toit. S'organiser avec les pièces présentes.

tps	Organisation matérielle	Tâche de l'élève	Déroulement	Obstacles prévisibles/Analyse
15 à 20 min	Les productions sont affichées au tableau puis les reproductions de Klee sont ajoutées.	Oral collectif	<p>Lors de ces séances testées en CP, l'exclamation a été générale et spontanée en voyant les reproductions de Klee: « Oh, c'est comme notre village ! »</p> <p><b>Description des productions et des peintures de Klee :</b> « <i>Was habt ihr gemacht ?</i> » ou « <i>Was sehen wir auf den Bildern ?</i> »</p> <p>Détailler plus ou moins les descriptions selon le niveau des élèves et leur disponibilité. Ils proposeront souvent des mots isolés que l'enseignant intégrera dans une phrase simple et qu'il fera répéter.</p> <p>„<i>Wir haben viele Häuser gebaut.</i> " (Nous avons construit beaucoup de maisons.)</p> <p>Ou: „<i>Wir sehen viele Häuser auf den Bildern.</i> " „<i>Wie sind sie? Sie sind groß, klein, orange, beige...</i> " , mais on peut utiliser aussi les adjectifs épithètes :</p> <p>„<i>Das ist ein kleines, braunes Haus</i>".</p> <p>„ <i>Das kleine, braune Haus hat ein rotes Dach</i>".</p> <p>Comparer avec le Niesen par exemple : „<i>Die Häuser sind bunt und rechteckig</i>"</p> <p>La lecture d'image peut aussi fournir l'occasion d'utiliser le vocabulaire de l'orientation dans l'espace: „<i>oben, unten, rechts, links</i>"</p> <p>On peut bien sur terminer la séquence en Français pour souligner l'importance de Paul Klee dans les interrogations sur la représentation de la réalité et toutes les expériences picturales du début du XX ès.</p>	S'efforcer de faire participer tous les élèves à un moment ou à un autre soit en Français, soit en Allemand, ne serait-ce que pour répéter une phrase.