

# Education Morale et Civique

Programme d'enseignement moral et civique : BO du 26 juin 2015

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=90158](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=90158)



## Objectifs spécifiques Cycle 2

### La sensibilité : soi et les autres

#### Objectifs de formation

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
3. Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement
1/a - Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).</li> <li>- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.</li> <li>- Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.</li> </ul>
2/a - Prendre soin de soi et des autres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain.</li> <li>- L'intégrité de la personne.</li> </ul>
2/b- Accepter les différences.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le respect des pairs.</li> <li>- Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.</li> </ul>

### Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

#### Objectifs de formation

1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
1/a Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le choix, sa justification.</li> <li>- Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique).</li> <li>- Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approche du juste, de l'injuste, du bien, du mal à partir de récits (mythes, contes) ou de situations de la vie de la classe.</li> <li>- Dilemmes moraux adaptés à l'âge des enfants.</li> <li>- Pratique de la discussion à visée philosophique autour de situations mettant en jeu des valeurs personnelles et collectives, des choix, ou à partir de situations imaginaires.</li> </ul>
1/b- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...). Initiation aux règles du débat.</li> <li>- Initiation à l'argumentation.</li> <li>- Les préjugés et les stéréotypes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approche des préjugés et des stéréotypes à partir de situations de la vie de la classe ou de situations imaginaires tirées de récits, de contes ou d'albums de littérature de jeunesse.</li> <li>- Organisation de débats réglés sur ces situations.</li> </ul>

## Objectifs spécifiques Cycle 3

### La sensibilité : soi et les autres

#### Objectifs de formation

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
3. Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement
1/a - Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés (ici un album en langue étrangère)	- Diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres (textes) - Maîtrise des règles de la communication.
1/b - Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression.	- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.
2/a - Respecter autrui et accepter les différences.	- Respect des différences, tolérance. - Le secours à autrui.

### Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

#### Objectifs de formation

1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
1/a- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.	- Le choix, sa justification. - Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...) - Approche de l'argumentation. - Les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l'injuste.	- Exercice du jugement critique : à partir de faits issus de la vie de la classe, de l'école et hors l'école en vue de lutter contre les préjugés (racisme, sexisme, homophobie...)  - Approche de la notion de « stéréotype » à partir de situations de la vie de la classe ou de situations imaginaires tirées de récits, de contes ou d'albums de littérature de jeunesse.
1/b- Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.	- Les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme, sexisme, homophobie).	- Organisation de débats réglés sur ces situations.
2/- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.	- La notion de bien commun dans la classe, l'école et la société. - Les valeurs personnelles et collectives. - Valeurs et institutions : la devise de la République (Liberté, Égalité, Fraternité). - Les libertés fondamentales.	- Entraînement à l'argumentation et au débat argumenté : maîtrise de la langue, maîtrise des connecteurs et du lexique.

# Déroulement possible de séance :

## Etude de l'album dans son intégralité

Après avoir étudié l'album en langue étrangère, et après en avoir expliqué le sens explicite en français, un travail sur l'éducation morale et civique peut commencer.

## Réflexion en groupe (15 minutes environ)

1. Autour d'une seule et même question : « Pourquoi le crocodile se sent-il seul ? »
2. OU BIEN Autour de plusieurs questions différentes (cycle 3)
  - Pourquoi le crocodile se sent-il seul ?
  - Comment ses frères et sœurs réagissent-ils à la différence du crocodile, ou plutôt à son incapacité à jouer avec ses eux?
  - Qu'a pu ressentir le crocodile la première fois qu'il a craché du feu ?

Cette étape est fondamentale pour permettre l'échange entre les élèves, pour leur permettre d'argumenter. L'enseignant observe les échanges en évitant d'intervenir. Ils peuvent écrire leurs idées pour pouvoir les présenter ensuite à leurs camarades. Il est important de préciser aux enfants que le travail écrit est un prise de notes personnelle : la disposition des notes reste propre au groupe (liste, carte mentale, dessins, ratures, crayon, feutres, ....). Cette liberté permet aux enfants de se concentrer sur le sujet de réflexion et non sur le support et la tâche écrite.

## Débat en classe entière (20 minutes environ)

### Relancer la discussion avec les questions précédentes et les sous questions associées :

- Pourquoi le crocodile se sent-il seul ?
  - Qu'aime faire le crocodile ? Quels sont ses jeux préférés ?
  - Arrive-t-il à partager ses propres jeux avec ses frères et sœurs ?
  - Qu'essaie de faire le crocodile pour réussir à jouer avec ses frère et sœurs ?
- Comment ses frères et sœurs réagissent-ils à la différence du crocodile, ou plutôt à son incapacité à jouer avec ses eux?
  - Le crocodile est-il rejeté par ses frères et sœurs ?
  - Que se passe-t-il quand le crocodile essaie de plonger et qu'il commence à se noyer ?
  - Qui lui lance la bouée ? Est-ce la sienne ?
- Qu'a pu ressentir le crocodile la première fois qu'il a craché du feu ?
  - Comment réagit le crocodile quand il crache du feu ?
  - Quelle est la réaction de ses frères et sœurs ?
  - Comment le crocodile et ses frères et sœurs partagent-ils leur différence ?

### Prolonger la discussion avec les questions suivantes :

- Comment pouvez-vous définir leurs différences ?
- Ces différences ont-elles empêché au groupe de jouer ensemble ? de s'aimer ?

- Est-ce que la fin aurait été la même si les frères et sœurs avait rejeté le crocodile quand il ne réussissait pas à jouer avec eux dans l'eau ? Qu'aurait-il pu se passer alors ?
- Leur vie aurait-elle été la même sans la différence du crocodile ?
- Qu'est-ce que cette différence a apporté au crocodile et à ses frères et sœurs ?

#### Elargir avec d'autres questions :

- Qu'est-ce que la notion de différence ?
  - Différence de capacités
  - Différences de goûts, de choix
- La différence est-elle une richesse ?
- Doit-on cultiver nos différences pour être avec les autres ? Ou au contraire doit-on les gommer ?
- Peut-on être différents et égaux ?
- Comment jouer, partager tout en incluant les différences de chacun ?
- Qu'est-ce que la fraternité ?

#### Synthèse écrite de la discussion

Noter sur une affiche les idées phares du débat.

## Lecture comparée entre *Le vilain petit canard* et *Le crocodile qui avait peur de l'eau* :

Au premier abord, ce livre pourrait ressembler au conte du vilain petit canard. Or il existe de nombreuses différences entre les deux ouvrages, et des différences de taille.

La comparaison des deux textes pourra être abordée en classe avec les élèves.

Le vilain petit canard	Le crocodile qui avait peur de l'eau
Présence de la mère Cane	Absence de la mère
Violences répétées (harcèlement) faites au caneton par les autres animaux	Pas de violence
Regard de la mère qui change sur son caneton : au début elle le défend puis elle aimerait qu'il soit bien loin	Pas de changement de regard sur le crocodile
Moqueries	Aucune moquerie
Pas d'entraide	Entraide vers le crocodile (on lui lance une bouée) pour qu'il réussisse
Le canard ne supporte pas sa différence qu'il voit dans le regard et les attitudes des autres animaux	Le crocodile n'a aucun problème avec sa différence. D'ailleurs le lecteur ne découvre sa différence qu'à la fin.
Fuite du canard : rencontre les canards sauvages qui l'acceptent s'il ne se marie pas dans leur famille	Pas de fuite : le crocodile essaie au contraire de s'adapter au monde de ses frères : l'eau
Le canard se sent laid et triste à cause du regard des autres	Le crocodile ne se sent pas différent, il ne réussit pas à faire comme ses frères car il a froid
Rapport à l'eau : le canard croit toujours qu'il est un canard car il aime nager sur l'eau (dit-il au chat)	Rapport à l'eau : Le crocodile n'aime pas l'eau mais il croit toujours qu'il est un crocodile car il est avec ses frères et comme eux. Il accepte sa différence.
Discussion réitérées autour de la différence et le fait de pouvoir comprendre l'autre (avec le chat)	Ressenti du crocodile sur sa difficulté à se baigner.
Fin sublimée par la métamorphose.	Fin sublimée par la métamorphose.
Métamorphose vécue par le canard lui-même (reflet dans l'eau) et par le regard (pur) d'un enfant	Métamorphose vécue avec ses frères qui sont tout étonnés (échelle brûlée). Acceptation par les siens
Le canard apprécie sa métamorphose car il a souffert. Il change de communauté.	Le crocodile partage son nouvel état avec ses frères