

EVALUATION PALIER 2 CM2 – LANGUES VIVANTES NIVEAU A1 - ANGLAIS

<b>CAPACITE 3.1</b>	REPRODUIRE UN MODELE ORAL
<b>COMPETENCE</b>	ACTIVITE LANGAGIERE : <b>PARLER EN CONTINU</b>
<b>Niveau(x) visé(s)</b>	A1 : L'élève sera capable de s'exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.
<b>Présentation rapide de la situation d'évaluation et/ou du support d'évaluation</b>	<p>Pour demander le silence dans la classe, l'enseignant a pour habitude de réciter cette <i>action rhyme</i> en utilisant dans un premier temps la gestuelle adaptée.</p> <p style="text-align: center;"><i>Two little blackbirds sitting on a hill, (both hands on top of head) one named Jack, the other named Jill, (lift one hand, then the other) Fly away Jack, fly away Jill, (fly one hand away, then the other) Jill Come back Jack, come back Jill. (fly one hand back, then the other)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Two little blackbirds sitting on a wall, (both hands on shoulders) one named Peter, the other named Paul, (lift one hand, then the other) Fly away Peter, fly away Paul, (fly one hand away, then the other) Jill Come back Peter, come back Paul. (fly one hand back, then the other)</i></p> <p>Quelques semaines après, ce sont les élèves qui récitent eux-mêmes <i>l'action rhyme</i> à la place du maître, avec ou sans la gestuelle. Lorsqu'il y a trop de bruit dans la classe, il suffit que l'enseignant procède à la gestuelle de la première phrase pour donner le départ et obtenir par la récitation un retour au calme. Lorsqu'il souhaite évaluer un élève, il lui suffit de désigner en plus un élève du doigt.</p>
<b>Contexte de l'évaluation</b>	<p>L'enseignant aura pris l'habitude d'utiliser cette <i>action rhyme</i> pour demander le retour au calme dans sa classe, en utilisant la gestuelle qui convient. Après l'avoir entendue de nombreuses fois, les élèves seront en mesure de la réciter eux-mêmes, en prenant l'habitude de reproduire le modèle oral tout en étant audible, et tout en modulant la voix et le débit.</p>
<b>Auteur(s)</b>	Karine MIRA, Fabien JOUVE

**FICHE ELEVE**

<b>NOM Prénom :</b>	<b>Date :</b>
---------------------	---------------

<b>CAPACITE 3.1</b>	<b>REPRODUIRE UN MODELE ORAL</b>	
<b>Validation</b>	OUI	NON