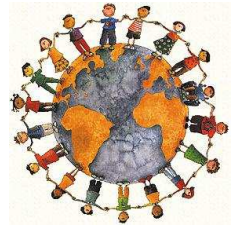


UTILISATION DE RITUELS EN CLASSE DE LANGUE



Principes de base : les 4 R

Un rituel est **Rassurant** : il permet à l'élève de rentrer dans une activité en langue étrangère sans appréhension, de commencer une séance de LV dans de bonnes conditions. Le rituel confronte l'élève à des éléments connus sur lesquels il peut s'appuyer pour aller vers ce qu'il ne connaît pas encore.

Un rituel se **Répète** et permet à l'élève de **Reproduire** un modèle : le modèle est entendu de nombreuses fois (lors de plusieurs séances) avant d'être reproduit par les élèves qui petit à petit vont s'approprier des modèles (des blocs lexicaux connus par cœur qui ultérieurement seront associés à d'autres éléments pour construire une production orale plus « autonome » plus « libre »).

Un rituel se **Renouvelle** afin de garder attention et motivation des élèves. Une progression sur l'année voire si possible sur le cycle est nécessaire.

Points de vigilance

Il est contreproductif de proposer le même rituel une ou deux fois par semaine du CP au CM2 comme on le voit parfois (notamment pour la météo...). En revanche, sur le même thème on pourrait imaginer plusieurs étapes (chacune durant quelques semaines voire mois selon le niveau des élèves) : cf. ci-dessous.

Les élèves trop habitués à une expression utilisée exclusivement de manière figée pendant les rituels peuvent ne pas être capable de sortir du « bloc lexical », d'identifier les éléments constitutifs de l'expression et surtout avoir des difficultés à utiliser cette expression hors contexte du rituel en production orale.

C'est en rajoutant des éléments aux « blocs lexicaux » (qui ont été mémorisés), en favorisant la prise régulière de parole des élèves (et pas seulement l'écoute), en modifiant un rituel pour l'enrichir, en aidant les élèves à décomposer l'expression qui sera connue « par cœur », en passant éventuellement à l'écrit, qu'on favorisera l'expression autonome de l'élève et la préexploitation des éléments découverts au travers des rituels.

Il faut également veiller à ne pas « remplacer » le temps d'apprentissage de la langue d'une séance de LV par un seul temps de rituel (qui serait donc trop longs). Certains enseignants, faute de temps proposent parfois uniquement deux temps de 30 minutes par semaine de langue ...et les séances peuvent alors se réduire à une séance de rituels agrémentée d'un jeu ou d'une lecture d'album.

Domaines

Les rituels sont trop souvent restreints à la vie de la classe en début de journée (appel, cantine, métiers) un peu comme en maternelle. Néanmoins d'autres domaines peuvent être une source riche pour la mise en place de rituels :

- Découverte du monde : météorologie, prises de mesures, etc.
- Calcul mental

- Jeux lexicaux
- EPS
- etc.

Remarque : l'utilisation d'une marionnette peut faciliter la mise en place de rituels simples de présentation avec les plus jeunes.

Un exemple de progression : la météo

(une période dure de 1 semaine à 4 semaines selon le nombre de cours d'anglais et l'âge des élèves)

1^{ère} période : le maître montre des images (4 au maximum) et pose la question : « is it sunny today? » « is it cloudy today? » etc. et les élèves répondent par oui ou par non. Selon le niveau des élèves le maître peut réécrire « yes, it is » « no, it isn't »

2^{ème} période : un élève (un chaque fois sur plusieurs jours) joue le rôle du maître de la période 1

3^{ème} période : même dispositif qu'en période 1 mais sans les images (avec incitation à regarder par la fenêtre)

4^{ème} période : le maître pose la question « what's the weather like ? » Il incite les élèves à répondre à la question avec l'aide des images si besoin

5^{ème} période : un élève (un chaque fois sur plusieurs jours) joue le rôle du maître de la période 1

6^{ème} période : deux ou 3 « expressions » sont rajoutées et le maître repose les questions de la période 1.

7^{ème} période : le maître dit « today it's sunny in London » et un élève vient au tableau poser l'image « sunny » sur la ville de Londres . Même chose pour 5 villes différentes (sur un seul pays ou plusieurs pays anglophones selon l'âge des élèves). Le maître aide au début les élèves à repérer les villes sur la carte (nb : on peut faire la même chose pour les pays)

8^{ème} période : un élève (un chaque fois sur plusieurs jours) joue le rôle du maître de la période 7 (prévoir des petites « fiches rébus » pour aider son expression orale)

9^{ème} période : même chose que la période 7 en rajoutant 5 autres villes (ou pays)

10^{ème} période : même chose que la période 8 avec les 5 nouveaux noms de ville (ou de pays)

11^{ème} période : le maître décrit la carte « today it's sunny in Cardiff » les élèves doivent dire si c'est vrai ou faux

12^{ème} période : plusieurs élèves jouent le rôle du maître de la période 11

13^{ème} période : le maître a posé des vignettes « vidéo » sur les 10 villes (ou pays) et demande « what's the weather like in London ? » . Les élèves sont invités à faire la phrase « it's rainy in London »

14^{ème} période : une carte est proposée à la moitié de la classe – les élèves doivent décrire la carte à l'autre moitié pour que les images soient toutes posées au bon endroit

15^{ème} période : les élèves sont invités à rechercher en ligne (notamment sur le site « météo des écoles ») des éléments réels sur la météo (temps mais également température, etc.)