

PROGRESSION ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE ITALIENNE CE1-CM2

A partir des programmes du BO N°8 du 30 aout 2007

Activités langagières et degré de maîtrise attendu :
Comprendre, réagir et parler en interaction orale : l'élève sera capable de communiquer, en des termes simples et en utilisant des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire.
Comprendre à l'oral : l'élève sera capable de comprendre ce qu'il entend, si les termes sont simples, les expressions élémentaires et si l'interlocuteur parle lentement et distinctement.
Parler en continu : l'élève sera capable de s'exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.
Lire : l'élève sera capable de comprendre des énoncés et des textes brefs et simples.
Ecrire : l'élève sera capable de copier et produire des mots et énoncés brefs et simples.

PROGRESSION CE1

	Capacités	Formulations (exemples ou amorces d'énoncés possibles)	Connaissances		
			Lexique et culture	Grammaire	Phonologie – Lien phonie/graphie
Pendant l'année scolaire	Comprendre les consignes de classe	<i>In piedi/seduti ! Alzati/alzatevi ! Siediti/siedetevi! Alza/alzate la mano! Basta! Ascolta/ascoltiamo/ascoltate! Canta/cantiamo/cantate! Ripeti/Ripetiamo/ripetete! Disegna/disegnate! Colora, ritaglia! Conta/contiamo/contate ! Vieni/venite ! Vai/andiamo/andate! Su/giù/avanti/indietro! Cammina/camminate! Salta/saltate!</i>	Vie de la classe, Activités	Impératif	Repérage du schéma intonatif. Repérage des éléments clefs.
	Comprendre des félicitations et des encouragements	<i>Bravo, bene, Continua così ! Attento/a !</i>			Repérage de la valeur expressive de l'intonation
Période 1	Se présenter	<i>Chi sei? Sono Franco. Sono Nadia.</i>	Prénoms et noms de famille italiens courants Personnages de la Commedia dell'arte	1 ^{ère} et 2 ^e pers. sg. du verbe <i>essere</i> sous forme lexicalisée.	Prononciation italienne de prénoms français
	Saluer	<i>Ciao! Buongiorno, ciao!</i>	Les salutations usuelles.		Reproduction du schéma exclamatif.
	Nommer les couleurs	<i>È rosso, azzurro...</i>	Les couleurs Les couleurs du drapeau italien Jeu traditionnel Strega comanda colore	3 ^e pers. sg. du verbe <i>essere</i> sous forme lexicalisée.	Réalisation des phonèmes [e] et [è]
	Indiquer son âge	<i>Quanti anni hai? Ho 7 anni, 7 anni e mezzo! 8 anni</i>	Nombres	1 ^{ère} et 2 ^e pers. sg. du verbe <i>avere</i> sous forme lexicalisée.	Repérage du schéma interrogatif.

	Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires d'accueil et de prise de congé.	<i>Come stai?</i> <i>Bene/male.</i> <i>Buongiorno!</i> <i>Buongiorno!</i> <i>Ciao!</i> <i>Ciao!</i>	Salutations Sensations Les onomatopées	Forme interrogative : quelques questions très usuelles	Réalisation des phonèmes [t] et [dʒ] Réalisation du o ouvert.
Période 2	Exprimer quelques sensations La fatigue La douleur La peur La surprise	<i>Come stai?</i> <i>sono stanco/a</i> <i>Ahi! Ahi!</i> <i>Che male!</i> <i>Uh! Mamma mia!</i> <i>No?!!!</i>			
	Se présenter (son adresse)	<i>Dove abiti?</i> <i>Abito a Aix, Grenoble, Nizza, Parigi, Milano, Roma</i>	Les villes italiennes		
	Comprendre des indications concernant les personnages traditionnels de Noël si les gens parlent lentement et distinctement	<i>Babbo Natale porta i regali ai bambini : giocattoli, libri... a Natale a Teo ha portato una bicicletta nuova, un libro</i>	Les personnages traditionnels Babbo Natale e la Befana. Il panettone Les jouets: <i>il giocattolo, il pallone, la bambola, il trenino, la macchina, l'orsacchiato, la corda, le biglie, la bici</i>	Préposition courante: a	
	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus : carte de vœux.	<i>Buon Natale !</i> <i>Buon anno !</i>	Fêtes de Noël		
	Dire ce que l'on ressent : exprimer un sentiment : la satisfaction, la joie, l'émerveillement	<i>Ecco un regalo !</i> <i>Che bello ! evviva!</i>		Forme exclamative	Respect de l'intonation exclamative
Période 3	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (carte postale)	<i>Saluti da Venezia</i>	Une ville italienne : Venise		
	Copier des mots isolés et des textes courts pour légèrer photos ou dessins	<i>Carnevale a Venezia</i>			Graphie du phonème [ts]
	Indiquer le temps qu'il fait	<i>Che tempo fa?</i> <i>- fa bel tempo, piove, nevicata, fa caldo, fa freddo</i>		Météo : verbes impersonnels lexicalisés	
	Indiquer le jour et le moment du jour	<i>Che giorno è oggi ?</i> <i>Oggi è lunedì.</i> <i>Quando viene la befana?</i> <i>La notte</i>	Les jours de la semaine et les moments de la journée		Respect de l'accent tonique tronco.
	Reproduire un modèle oral	<i>Piove piove la gatta non si muove, si accende la candela, si dice buona sera.</i>	scioglilingua		Réalisation des phonèmes spécifiques à l'italien [tʃ]
	Comprendre les consignes de classe	<i>Corri/correte!</i> <i>Sali/salite!</i> <i>Scendi/scendiamo/scendete!</i> <i>Apri/aprite! Chiudi/chiudete!</i> <i>Pronti !Via !</i> <i>Dammi il libro per piacere !</i>	Matériel de la classe: <i>l'astuccio, la penna, la matita, la gomma, le matite colorate, la colla, il quaderno, il libro, il righello, la cartella.</i> Jeux du patrimoine: Maria Giulia, Una due tre stella	Impératif	
	Suivre des instructions courtes et simples pour jouer	<i>Fate un passo avanti, due passi a sinistra, fate l'inchino...</i> <i>Toccate il naso, chiudete gli occhi.</i>	Jeux Le corps: <i>gli occhi, le orecchie, la bocca, il naso, le braccia, le gambe, il piede, il corpo, la testa, la faccia.</i>		

Période 4	Donner des informations sur la famille	<i>Hai fratelli o sorelle?</i> - <i>ho un fratello, una sorella.</i> - <i>Non ho fratelli/sorelle</i>	La famille très proche : <i>La mamma, il papà, la sorella, il fratello</i>		
	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire	<i>Sono Matthieu.</i> <i>Ho un fratello e una sorella.</i>		Coordination: e	
	Donner des informations sur les animaux que l'on possède	- <i>Hai un animale a casa ?</i> - <i>Si ce l'ho!</i> - <i>Che animale è?</i> - <i>Ho una tartaruga!</i>	Les animaux: <i>animali di casa: il gatto, il cane, l'uccello, la tartaruga, il coniglio</i>		
	Comprendre des textes courts et simples : carte de vœux	<i>Buona Pasqua !</i>	Pasqua avec le gâteau traditionnel la colomba et les œufs en chocolat le uova di cioccolato		
	Présenter quelqu'un	- <i>È Francesco / È Silvia.</i> - <i>Ciao Francesco</i> - <i>Ciao Francesco</i> - <i>Ciao Silvia</i> - <i>E lui chi è?</i> - <i>È Francesco.</i>			
	Localiser quelqu'un ou un objet	- <i>Dov'è il gatto ?</i> - <i>È qui/là.</i> <i>A destra, a sinistra, davanti, dietro.</i> <i>sotto, sopra</i>		Adverbes et prépositions de lieu courants.	
Reproduire un modèle oral	<i>Quattro grossi cani stanno dietro quattro grosse pietre.</i>	Scioglilingua		Rythme Réalisation des consonnes géminées Respect de l'ouverture du o	
Période 5	Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<i>Mano avanti, mano indietro, mano a zigozago, mano in su e giù ! balliamo la tarantella con il dito sulla testa...</i>	Contes et récits du patrimoine		Repérer les éléments clefs grâce à la mise en relief
	Raconter une histoire courte et stéréotypée	<i>Il lupo mangia cappuccetto rosso.</i> <i>Geppetto fa un burattino.</i> <i>È Pinocchio.</i>			
	Copier des mots isolés et des textes courts, comme le nom de personnages, d'animaux comme le titre d'un conte ou d'un dessin animé	<i>Pinocchio, Geppetto, La Pimpa, ...</i> <i>Il gatto, la volpe...</i> <i>Gallo cristallo</i>			
	Proposer un aliment et répondre à une proposition	<i>Vuoi una caramella ?</i> - <i>Si/no, grazie</i> <i>Prendi un gelato?</i> - <i>d'accordo!</i> <i>Hai una pera?</i> - <i>No, scusa</i>	Les aliments : <i>mela, pera, banana, kiwi, limone</i> <i>il riso, la pasta, la pizza</i> <i>un gelato, una caramella</i>		
	Copier des mots isolés et des textes courts, comme les ingrédients d'une recette	<i>Macedonia di frutta : mela, pera, banana, kiwi, limone</i>			
	Ecrire sous la dictée des noms d'aliments simples pour légender un dessin	<i>La pera, la mela</i>			

PROGRESSION CE2

	Capacités	Formulations (exemples ou amorces d'énoncés possibles)	Connaissances		
			Lexique et culture	Grammaire	Phonologie – Lien phonie/graphie
Pendant l'année scolaire	Comprendre les consignes de classe	<i>In piedi/seduti ! Alzati/alzatevi ! Siediti/siedetevi! Alza/alzate la mano! Basta! Ascolta/ascoltiamo/ascoltate! Canta/cantiamo/cantate! Ripeti/Ripetiamo/ripetete! Disegna/disegnate! Colora, ritaglia! Conta/contiamo/contate ! Vieni/venite ! Vai/andiamo/andate! Su/giù/avanti/indietro! Cammina/camminate! Salta/saltate! Prendete un foglio e ricopiate la data! Clicca su ... Smettila!</i>	Vie de la classe Activités Matériel	Impératif	Repérage du schéma intonatif. Repérage des éléments clefs.
	Comprendre des félicitations et des encouragements	<i>Bravo/a! bene! Molto bene! Benissimo ! Continua così ! Attento/a ! Non è niente, non importa Prova di nuovo! Complimenti!</i>			Repérage de la valeur expressive de l'intonation
Période 1	Se présenter : saluer	<i>Ciao/Buongiorno/Salve! Benvenuto/a! -Grazie! Buongiorno!</i>	Les salutations usuelles		
	Se présenter: donner son nom	<i>Come ti chiami? -Mi chiamo Marco, Lucia...</i>	Prénoms et noms de familles		
	Epeler des mots familiers	<i>Come ti chiami? -Mi chiamo Matthieu. -Come si scrive? -emme, a...</i>	L'alphabet		
	Se présenter: donner son numéro de téléphone	<i>Qual'è il tuo numero di telefono ? -(il mio numero di telefono) è lo 0-6-7-8...</i>	Les chiffres Numéros énoncés à l'italienne		
	Reproduire un modèle oral reprenant les nombres	<i>Uno due tre quattro Chi parla è matto Quattro uno tre due Silenzio da re Parlano loro due Tre quattro due uno Non parla nessuno</i>			Respect de l'ouverture du o Réalisation des phonèmes spécifiques à l'italien [ts]
	Écrire sous la dictée les nombres de zéro à dix	<i>Zero, sei...</i>			

Période 2	Se présenter : sa date de naissance	<i>Quando sei nato/a ? -sono nato/a il...</i>	Mois Nombres de 0 à 31		
	Comprendre des textes courts et simples : carte de vœux	<i>Buon compleanno ! Tanti auguri !</i>	Usages dans les relations interpersonnelles		Découvrir quelques régularités dans les liens phonie/graphie
	Ecrire une courte carte de vœux en référence à des modèles	<i>Tanti auguri di buon compleanno !</i>			
	Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires d'accueil et de prise de congé	<i>Come stai ? -sto bene/male. -sto bene/molto bene/benissimo. -sono malato/ sto male -sono stanco/a. Salve! -arrivederci!</i>		Présent verbe stare 1ère et 2e pers. Sg.	
	Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	<i>La Befana vien di notte Con le scarpe tutte rotte Col cappello alla romana Viva viva la Befana!</i>	Filastrocche et poésies du patrimoine		Fluidité Respect des groupes de sens Restitution des consonnes géminées
	Copier une brève poésie				
Période 3	Répondre à des questions, en poser et donner des informations sur les animaux que l'on possède	<i>Hai... un cane ? -Si. -Com'è ? -È bianco e nero, è piccolo.</i>	Les animaux de la maison : <i>il gatto, il cane, l'uccello, la tartaruga, il coniglio, il pesciolino</i> Les cris des animaux: chichiricchi! Coccodè ! Cip cip ! Miao! Bau bau! Hi ho, hi ho! Les couleurs Les adjectifs <i>alto, piccolo</i>	Accord de l'adjectif	
	Reproduire un modèle oral	<i>Il cavallo del bambino va pianino, va pianino Il cavallo del vecchietto va zoppetto, va zoppetto Il cavallo del giovanotto va di trotto, va di trotto Il cavallo del mio compare, come il vento sa volare</i>	filastrocca		
	Indiquer le temps qu'il fait	<i>Che tempo fa ? Piove ? Fa freddo/caldo? -Oggi fa bel tempo/il tempo è bello/brutto a Genova. -Piove/nevica a Torino. -Fa caldo/fa freddo a Firenze. - C'è vento a Roma</i>	Les villes italiennes: localisation géographique	Météo: verbes impersonnels lexicalisés	
	Indiquer la date	<i>Che giorno è oggi? -Oggi è lunedì 28 settembre 2008. -(Che giorno era) ieri? -Domenica. -E domani (che giorno sarà)? -Martedì</i>	Les jours de la semaine. Les mois de l'année Les nombres de 0 à 31		Respect de l'accent tonique tronco.
Période 4	Exprimer quelques sensations La douleur Sensation de chaud, de froid Sensation de faim, de soif Sensation de peur	<i>Come stai? -Ho mal di testa/ di denti/ di gola/ di pancia -Ho caldo, ho freddo -Ho fame, ho sete -Che paura! Ho paura.</i>	Le corps: <i>la testa, i denti, la gola, la pancia, le braccia, i piedi.</i> Les sensations élémentaires: <i>fame, sete, paura, caldo, freddo</i>		
	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire	<i>Sono grande, piccolo/a. Biondo/a, bruno/a, castano/a, rosso/a. Ho gli occhi neri. Ho i capelli biondi, lunghi e ricci.</i>	Le corps: <i>la faccia, il naso, gli occhi, la bocca, le orecchie, i capelli</i> Leonardo da Vinci: le portrait de la Gioconda		

	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement: des indications concernant des personnes et leur tenue vestimentaire	<i>Arlecchino ha un vestito di tutti i colori : giallo, verde, rosso</i>	Quelques personnages de la Commedia dell'arte Les vêtements : <i>i pantaloni, il vestito, la maglietta, la gonna, il maglione, le scarpe, i calzini, il cappotto, il cappello</i> Les couleurs Jeu traditionnel: lupo ci sei?		
Période 5	Exprimer un besoin	<i>Hai fame ? Vuoi mangiare ? -Grazie, vorrei un biscotto. Va bene così? -Grazie, basta così. Vuoi un caffè?</i>	Les aliments: <i>il caffè, il pane, il burro, il latte, la marmellata, il formaggio, la banana, le uova</i> Recettes traditionnelles simples Quelques spécialités: pâtes, fromages (il parmigiano, il mascarpone, la ricotta, la mozzarella...) Gestualité: è buono!	Vorrei, forme lexicalisée	Réalisation des triptongues
	Demander et indiquer un prix	<i>Quant'è ? Quanto costa un chilo di farina ? -due euro.</i>			
	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel : liste de courses	<i>Un filone di pane, Un chilo di farina, 6 uova, un pacchetto di caffè</i>			Graphie du phonème [k]
	Copier une très courte recette	<i>Ricetta della bruschetta</i>			

PROGRESSION CM1

	Capacités	Formulations (exemples ou amorces d'énoncés possibles)	Connaissances		
			Lexique et culture	Grammaire	Phonologie – Lien phonie/graphie
Pendant l'année scolaire	Comprendre les consignes de classe	<i>In piedi/seduti ! Alzati/alzatevi ! Siediti/siedetevi! Alza/alzate la mano! Basta! Ascolta/ascoltiamo/ascoltate! Canta/cantiamo/cantate! Ripeti/Ripetiamo/ripetete! Disegna/disegnate! Colora, ritaglia! Conta/contiamo/contate ! Vieni/venite ! Vai/andiamo/andate! Su/giù/avanti/indietro! Cammina/camminate! Salta/saltate! Prendete un foglio e ricopiate la data! Clicca su ... Smettila!</i>	Vie de la classe, Activités matériel	Impératif	Repérage du schéma intonatif. Repérage des éléments clefs.
	Comprendre des félicitations et des encouragements	<i>Bravo/a! bene! Molto bene! Benissimo ! Continua così ! Attento/a ! Non è niente, non importa Prova di nuovo! Complimenti!</i>			Repérage de la valeur expressive de l'intonation
Période 1	Se présenter: saluer, donner son nom, indiquer son âge, sa date de naissance, son numéro de téléphone	Révisions CE2			
	Dire ce que l'on ressent, exprimer un sentiment	<i>Come ti senti ? -Sono contento/a, sono felice. -Sono triste</i>	Les adjectifs exprimant un sentiment élémentaire : <i>contento/a, felice, triste, malato/a</i>		
	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire	<i>Oggi ho una maglietta bianca e una gonna azzurra</i>	Les vêtements : <i>i pantaloni, il vestito, la maglietta, la gonna, il maglione, le scarpe, i calzini, il cappotto, il cappello</i> Les couleurs La moda italiana. Milano.	Coordination e Accord adjectif	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire
Période 2	Se présenter : indiquer sa nationalité, son origine	<i>Di dove sei? -Sono francese, spagnolo, algerino, del Mali... -Sono di Lille</i>	La situation de l'Italie sur la carte d'Europe		
	Se présenter : indiquer son adresse	<i>Dove abiti ? -Abito in centro/ in campagna/ in montagna/ in città/ in riva al mare. -Abito in Via Garibaldi al numero 15. Dove vivi? -Vivo in Francia/in campagna</i>	Noms de pays Adjectifs de nationalité une ville: Roma Les monuments: Colosseo, Duomo la ville: <i>La città, la via, la piazza, il semaforo</i>	Présent des verbes en -are et -ire 1 ^{ère} , 2 ^e pers. sg. de verbes très courants sous forme lexicalisée	Respect de l'accent tonique <i>sdrucchiolo</i>

	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel : enseignes et panneaux cartes et plan	<i>Farmacia, ristorante, fermata</i> <i>Via Garibaldi, Piazza Grande... Cinema, Municipio, Duomo...</i>	<i>Il negozio, la panetteria, la macelleria, la libreria, la farmacia, il supermercato, il mercaio, il parco, il ristorante, il municipio, il cinema, la chiesa</i>		Graphie du phonème [g]
	Indiquer où l'on va	<i>Dove vai ? -Vado a casa coll'autobus. -Vado in piscina colla bicicletta</i>	<i>A casa, a scuola, al mare, allo stadio In cortile, in giardino, in piscina, in mensa</i> Les transports: <i>Il treno, l'aereo, l'autobus, la metropolitana, il biglietto, la macchina la bicicletta, la moto,</i>		
Période 3	Répondre à des questions, en poser et donner des informations sur ses goûts (sports)	<i>Ti piace lo sport? -Sì, mi piace. -Ti piace il tennis ? -Sì, mi piace.</i>	Les sports <i>lo sport, il calcio, la ginnastica, lo sci, il tennis</i> quelques équipes de football: la Juventus, il Milan, la Fiorentina, la Roma, i Napoli...	L'article défini, forme standard. Formes lo/gli dans des blocs lexicalisés	Respect de l'intonation interrogative
	Renseigner un questionnaire	<i>I miei gusti: Nome preferito: Colore preferito: alimento preferito: vestito preferito: animale preferito: giorno preferito:</i>			
	Donner des informations sur la famille	<i>Come si chiama la tua mamma? -(La mia mamma) si chiama Martine.</i> <i>Quanti anni ha tuo fratello? -(Mio fratello) ha dodici anni.</i> <i>Dove abita tuo nonno? -(Mio nonno) abita in Italia a Palermo.</i> <i>Hai uno zio, una zia ? -Sì, ho uno zio e due zie. E quanti cugini hai? Due cugini e una cugina.</i>	La famille : <i>il nonno, la nonna, il zio, la zia, il cugino, la cugina</i>	L'article indéfini, forme standard Forme "uno" dans des blocs lexicalisés 1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e pers. sg. Des vresbes pronominaux usuels Adjectifs possessifs 1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e pers. sg. dans des expressions courantes lexicalisées	Réalisation des phonèmes [ts] et [dz]
	Présenter quelqu'un	<i>Questo è mio fratello/ questa è mia sorella... -Salve! Io sono Marie. Ti presento Lea, un'amica italiana. -Benvenuta Lea! Chi è la bambina a destra? -È mia cugina</i>		Pronom démonstratif "questo"	
Période 4	Localiser quelqu'un, en indiquer l'existence	<i>Dov'è Anna nella foto ? -Accanto a Marco, davanti a sinistra.</i> <i>C'è Giorgio nella foto? -No, non c'è.</i>	Adverbes et prépositions de lieu courants Expressions <i>c'è/ci sono</i>		
	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus : un court message électronique	<i>Ecco la foto del mio cane: si chiama Fido. Ha due anni. Ti piace? È bello vero?</i>			Transcriptions des sons renforcés: les doubles consonnes.

	Indiquer la date, les saisons, l'heure	<p><i>Quando arriva la primavera ?</i> <i>-(arriva) a marzo.</i></p> <p><i>Che ore sono?</i> <i>-È l'una (e venti, e mezzo).</i> <i>-Sono le quattro...</i></p>	<p>Les saisons Vivaldi le quattro stagioni L'heure Nombres de 0 à 100</p>		
	Ecrire sous la dictée la date	<i>Venerdì venti gennaio</i>			
	Se faire une idée du contenu d'une affiche : repérer le nom d'une manifestation, d'un lieu, d'un horaire, d'un prix	<p><i>Grande concerto sabato 19 marzo, ore 21.</i> <i>Teatro San Carlo.</i> <i>Prezzo biglietto: 30 euro.</i></p>			
Période 5	Comprendre des indications concernant des personnes ou des objets dans la maison	<p><i>Luca abita in una casa in campagna, vicino a Firenze.</i> <i>Quando piove, Martina gioca con il computer, nella sua camera.</i></p>	<p>La maison: la casa, l'appartamento, la camera, la cucina, il bagno, il giardino, il tetto, il soggiorno, le scale. Les couleurs des façades</p>	Prépositions courantes: a, in, con.	
	Localiser un objet, en indiquer l'existence	<p><i>Dov'è il piatto ?</i> <i>-È sulla tavola.</i> <i>-Dov'è la bottiglia?</i> <i>-È nel frigorifero</i> <i>-Dove sono le forchette?</i> <i>-Ci sono i coltelli sulla tavola</i></p>	<p>Objets de maison: il coltello, la forchetta, il bicchiere, il piatto, il cucchiaino, il cucchiaio, la bottiglia, la tavola, la sedia, il frigorifero, il televisore, il computer, il telefono, il letto, l'armadio, l'orologio Certains objets traditionnels: la moka, la pince à spaghetti, le doseur à spaghetti</p>		
	Reproduire un modèle oral	<i>Nella grande città c'è una casa, nella via c'è una casa, nella casa c'è un appartamento...</i>	<i>filastrocche</i>	<i>C'è/ci sono</i>	Réalisation des phonèmes [tH]
	Répondre des questions, en poser et donner des informations sur le matériel que l'on possède	<p><i>Di chi è lo zaino ?</i> <i>-È mio/ di Pierre</i></p>	<p>Matériel de classe: cf CE1 Vie de la classe: <i>ritagliare, incollare, piegare...</i></p>		
	Suivre des instructions courtes et simples pour réaliser une carte de vœux	<p><i>Prendete le forbici.</i> <i>Piegate il foglio in due.</i> <i>Ritagliate un quadrato...</i></p>			

PROGRESSION CM2

	Capacités	Formulations (exemples ou amorces d'énoncés possibles)	Connaissances		
			Lexique et culture	Grammaire	Phonologie – Lien phonie/graphie
Pendant l'année scolaire	Comprendre les consignes de classe	<i>In piedi/seduti ! Alzati/alzatevi ! Siediti/siedetevi! Alza/alzate la mano! Basta! Ascolta/ascoltiamo/ascoltate! Canta/cantiamo/cantate! Ripeti/Ripetiamo/ripetete! Disegna/disegnate! Colora, ritaglia! Conta/contiamo/contate ! Vieni/venite ! Vai/andiamo/andate! Su/giù/avanti/indietro! Cammina/camminate! Salta/saltate! Prendete un foglio e ricopiate la data! Clicca su ... Smettila!</i>	Vie de la classe, Activités matériel	Impératif	Repérage du schéma intonatif. Repérage des éléments clefs.
	Comprendre des félicitations et des encouragements	<i>Bravo/a! bene! Molto bene! Benissimo ! Continua così ! Attento/a ! Non è niente, non importa Prova di nuovo! Complimenti!</i>			Repérage de la valeur expressive de l'intonation
Période 1	Saluer Se présenter	Révisons CM1			
	Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<i>C'era una volta un gallo che voleva girare il mondo. Parte e va. Cammina cammina, ecco che trova una lettera...</i>	Contes et histoires Animaux de la ferme (fattoria) : il gallo, la gallina, il pollo, il pulcino, l'occa, il cavallo, l'asino, la mucca, il maiale, il coniglio.	Présent de narration	Repérer les éléments-clefs grâce à la mise en relief
Période 2	Répondre à des questions, en poser et donner des informations sur ses goûts alimentaires	<i>Ti piacciono i cereali ? -No, preferisco i biscotti. Preferisci il cioccolato o la vaniglia? -Preferisco il cioccolato</i>	Les aliments: <i>il risotto, il prosciutto, il salame, l'uovo, la carota, la patata, l'insalata, lo yogurt, la frutta, la verdura, la minestra</i> recettes Parties d'un repas italien, il primo, il secondo plats typiques : il risotto, le lasagne, il tiramisù, i gelati	Ti piace/ ti piacciono Présent des verbes en -ire type preferire, 1ère, 2e et 3e pers. Sg.	Respect de l'intonation interrogative
	Suivre des instructions courtes et simples pour réaliser une recette	<i>Prendete la farina, le uova, lo zucchero... Fate una fontana colla farina</i>			
	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel : menus	<i>Primi : tagliatelle al ragù, lasagne al forno, risotto alla milanese. Secondi: bistecca alla fiorentina, pollo arrosto. Contorni: insalata, fagiolini, spinacci Dessert: tiramisù, gelato</i>			Graphie des phonèmes [tH] et [dG]
	Ecrire sous la dictée les ingrédients d'une recette une liste de courses	<i>Zucchero, 200 grammi... Pane, caffè, frutta, banane, arance, due bistecche, acqua</i>			

Période 3	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement: des indications concernant des personnes (leur métier)	<i>Il papà di Leo fa il meccanico</i>	Quelques métiers: <i>il maestro, il dottore, il meccanico, il macellaio, il fornaio, il libraio, il vigile, l'artista</i>		
	Proposer et répondre à une proposition	<p><i>Vuoi venire al cinema con me ?</i> <i>-Si, va bene.</i> <i>Vuoi giocare con me?</i> <i>-Con piacere!</i></p> <p><i>Vieni a giocare? Vieni al cinema?</i> <i>Venite con me?</i> <i>Andiamo in piscina?</i> <i>Facciamo una corsa?</i> <i>-No, non posso.</i> <i>No, mi dispiace.</i></p> <p><i>Compriamo un DVD per Marco?</i> <i>-No, non sono d'accordo.</i></p> <p><i>Vengo/ posso venire anch'io?</i> <i>-Non puoi scusami</i></p>	Les activités, les loisirs: <i>giocare, suonare il piano/la chitarra, nuotare, comprare, leggere</i> <i>la piscina, il cinema, la televisione, il film, il cartone animato, il videogiochi, il fumetto</i>	Présent verbes <i>venire, andare, fare, potere</i> 1ère, 2e, 3e pers. sg. Forme négative Les principaux mots interrogatifs	Restitution exacte de <i>no</i> et de <i>non</i> .
	Ecrire un court email en référence à des modèles pour faire une proposition	<i>Ciao ! Vuoi venire al cinema con me ?</i>			
	Renseigner un questionnaire	<i>I miei gusti:</i> <i>Nome preferito:</i> <i>Colore preferito:</i> <i>alimento preferito:</i> <i>specialità preferita:</i> <i>vestito preferito:</i> <i>personaggio preferito:</i> <i>animale preferito:</i> <i>giorno preferito:</i> <i>mese preferito:</i> <i>stagione preferita:</i>			
Période 4	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement: des indications concernant des personnes dans l'école	<i>Lucca studia il francese a scuola.</i> <i>Martina mangia in mensa.</i>	Les matières scolaires L'école: <i>la cartella, la lavagna, il posto, il banco, la sedia, l'aula, il cortile, la scuola, il disegno, il maestro, la mensa</i> Le cursus: la prima, seconda, terza, quarta, quinta elementare	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement: des indications concernant des personnes dans l'école	<i>Lucca studia il francese a scuola.</i> <i>Martina mangia in mensa.</i>
	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour décrire ses activités en utilisant des connecteurs élémentaires	<i>Il mercoledì non vado a scuola. Faccio sport e gioco con mio fratello. Guardo la televisione/la tivù.</i> <i>A colazione mangio i cereali e bevo una spremuta di arancio.</i> <i>Per andare a scuola, prendo l'autobus o il tram.</i>	Activités de la journée: <i>la giornata, la mattina, il pomeriggio, la sera, la notte.</i> Les rythmes de l'école Loisirs Repas : <i>la colazione, il pranzo, la merenda, la cena</i> Les rythmes et activités de la journée	Coordination : o	Respect de la distinction des phonèmes [z] et [dz]

Période 5	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel : fiche illustrée animaux sauvages	<i>Questo è l'orso bruno. Vive nel parco dell'Adamella in Trentino Alto Adige. È alto... mangia...</i>	Espaces protégés Parcs naturels Animaux sauvages: <i>l'orso, la balena, il papagallo, la giraffa, la tigre, la volpe, la marmotta, il lupo</i> La nature: <i>l'albero, l'erba, il fiore, la terra, la campagna, la montagna, la foresta</i>		
	Restituer une histoire courte et stéréotypée	<i>Cappuccetto Rosso porta i biscotti alla nonna. Incontra il lupo. Il lupo va dalla nonna. Mangia la nonna. Cappuccetto rosso arriva. Il lupo mangia Cappuccetto rosso. Il cacciatore arriva. Salva cappuccetto rosso.</i> <i>Pinocchio è un burattino. Non vuole andare a scuola e va al circo. Dopo incontra il gatto e la volpe...</i>	Contes et récits du patrimoine	Coordination : e	
	Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages réels ou imaginaires	<i>Pinocchio è un burattino. Ha un naso lungo.</i>			