

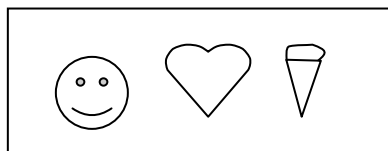
L'image et le geste au service de l'apprentissage linguistique

Associer ce que l'on voit à ce qu'on entend où ce qu'on lit reste l'une des meilleures stratégies pour s'assurer que les élèves mémorisent et ensuite s'approprient les notions abordées.

Les supports visuels, la gestuelle et le mime constituent des moyens simples de fixer les connaissances à condition qu'ils ne représentent pas une surcharge cognitive. Il faut donc utiliser autant que possible, les mêmes symboles, les mêmes gestes qui constituent ainsi une charte visuelle, un système cohérent que l'élève peut décoder sans problème. Il peut associer ce qu'il voit à un concept et entendre en même temps les sons qui correspondent.

On peut ainsi « lire » un rébus ou une expression mimée et produire mentalement ou oralement une unité de sens, un mot, une expression, un ordre ou une phrase parfaitement constituée.

Par exemple, le rébus ci-dessous sera très rapidement décodé et donc « lu » {« I like ice-cream. »} si les symboles sont familiers.



On notera ici l'utilisation efficace du tableau de classe qui permet aux élèves de focaliser leur attention et de se concentrer. A l'aide d'aimants, on peut mettre à profit les symboles habituels fixés au même tableau pour provoquer la production orale. C'est une production dirigée mais qui devient rapidement spontanée. Il faut donc systématiquement utiliser **les mêmes icônes ou gestes** de façon à ce que la reconnaissance - et donc la production de sens - soit réflexe et non réfléchi.

Photocopiés et réduits, les éléments représentés sur les flashcards ou au tableau sont identiques à ceux qui figurent collés sur les cahiers. Ce sont également ces mêmes représentations que les enfants manipulent pour jouer et qu'ils retrouvent dans les tests ou évaluations qui leur sont proposés.

Il faut également veiller à ce que les gestes et images utilisés soient simplifiés, faciles à reconnaître et sans ambiguïté.

Pour éviter les confusions, les petits dessins rapides et faciles à imiter qu'on trace au tableau pour suggérer une idée sont effacés à mesure qu'ils sont redondants.

En résumé :

Les icônes, les flashcards ou les posters sont épurés, clairs et sans surcharge. On demande aux élèves d'utiliser ces mêmes symboles sur leurs ardoises ou leurs cahiers. Les gestes qui accompagnent la parole sont sobres et expressifs et ne présentent aucune difficulté à être imités.

Cette pratique, qui constitue une véritable stratégie, présente l'avantage de rassurer les élèves grâce au côté ritualisé et ludique de sa mise en œuvre. Elle permet une mémorisation aisée des consignes de classe, du lexique et des structures simples ainsi qu'une production orale assistée très rapide, le geste ou l'image provoquant la parole. Elle doit néanmoins être élaborée avec une rigueur certaine et le même respect qu'on accorde à l'écrit « alphabétique ».