


Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EEPu Les Garrigues, Juvignac Circonscription : Montpellier Ouest	Ingrid REYNARD

Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie	<i>ne pas remplir</i>
CM2 29 élèves	Anglais	NUMERIQUE	N32

TITRE DE L'ALBUM	BOX AND ROLL
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	Box va aller jouer un mauvais tour à Roll, qui, effrayé, va rouler, rouler et tomber dans un trou. Box l'y rejoint. Il n'est plus tout à fait lui-même. Roll lui aurait-il fait une mauvaise blague à son tour ?
INFORMATIONS UTILES	<p>Après une première lecture offerte de l'album, nous avons travaillé sur le vocabulaire des verbes de déplacement et des formes géométriques, et sur la répétition des structures. Puis nous avons identifié la structure de l'album : déplacement, blague...</p> <p>Comme nous abordions l'étude des solides en géométrie via d'abord la fabrication de squelettes de solides, puis la réalisation de patrons en imprimant les faces peintes de boîtes issues de la poubelle du recyclage et enfin à la construction de solides, ils ont souhaité que leurs personnages soient aussi des solides.</p> <p>En parallèle, la classe travaillait sur la gestion des déchets en sciences. Les élèves ont donc réutilisé une partie des « objets » récupérés dans la poubelle du recyclage.</p> <p>L'histoire a été inventée en collectif : chacun donnait une / des idée(s) sur laquelle les camarades rebondissaient. Ainsi est née « box and roll ». Le texte original a été lu afin de repérer les éléments de vocabulaire qui devaient être modifiés pour coller à notre histoire. Puis les élèves se sont entraînés quotidiennement à dire le texte.</p> <p>Enfin, pour le choix du livre numérique, les élèves ont rapidement compris l'intérêt de faire des photos afin que la dimension 3D de leurs personnages apparaisse correctement. Nous avons donc utilisé des peintures réalisées plus tôt dans l'année en guise de décor. Ils ont réalisé les décors et « accessoires » manquants. Une fois le montage réalisé (par mes soins sur mon ordinateur personnel car pas de matériel le permettant à l'école), nous avons enregistré les voix.</p> <p>Les élèves ont choisi la musique d'Edvard Grieg car ils avaient assisté à un « conte-concert » en mars qui s'inspirait de Peer Gynt, œuvre sur laquelle nous avons travaillé en amont et qu'ils avaient beaucoup appréciée.</p>