

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EEPu Emile Barrès, Le Crès Circonscription : Castelnau Le Lez	Sylvie PASSET

Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie	<i>ne pas rempli</i>
CM1/CM2 29 élèves (12 CM1/17CM2)	Anglais	NUMERIQUE	N29

TITRE DE L'ALBUM	MIND THE DOOR !
------------------	------------------------

UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

RESUME DE L'HISTOIRE	<p>William veut faire une blague à sa sœur qui a peur des araignées. Il traverse les longs couloirs de la maison jusqu'à sa chambre et décide de suspendre une araignée dans l'encadrement de sa porte. Elle sort effrayée puis décide de se venger à son tour. Elle traverse les longs couloirs et les différentes pièces de la maison puis dépose un seau d'eau sur la porte de son frère. Quand il va ouvrir, il se prend un seau d'eau sur la tête et Kate, qui n'a pas anticipé l'ouverture brutale de la porte, se retrouve elle aussi « arrosée », ou plus exactement aplatie derrière la porte.</p>
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INFORMATIONS UTILES	<p>Ce projet s'inscrit dans le cadre des apprentissages lexicaux faits en classe : travail sur les pièces de la maison (avec en parallèle l'étude des différents habitats dans les pays anglophones : en Australie, au Canada, en Angleterre, Afrique du Sud), sur les membres d'une famille canadienne (brother, sister, grandma, grandpa...), réinvestissement des couleurs, des membres du corps.</p> <p>Les structures grammaticales sont principalement celles que l'on trouve dans le livre original même si le vocabulaire courant est utilisé au quotidien dans la classe ou en sport : open the door, close the door, to run after, get to, somebody knocks at the door, to get in...</p> <p>Nous avons déjà rencontré le « S » à la 3^e personne singulier du présent ainsi que les déterminants possessifs. S'agissant des illustrations, les élèves ont réinvesti le travail sur le corps en s'inspirant de BD pour les postures difficiles (profil, montrer du doigt quelqu'un, course poursuite...) et ont prévu au départ un code couleurs avec deux responsables de la cohérence globale. Le prénom des personnages est inspiré de Kate et William qui venaient d'avoir leur 3^e enfant. Actualité dont nous avons parlé en classe. Le titre et l'illustration ont été trouvés en référence au « Mind the gap » que l'on entend dans les métros londoniens. Ils ont choisi librement d'utiliser des techniques mixtes (pastels gras, feutres, crayons). L'idée des tableaux ornant les couloirs est venue d'une histoire mettant en scène une famille canadienne dont les élèves avaient aimé les illustrations.</p>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------