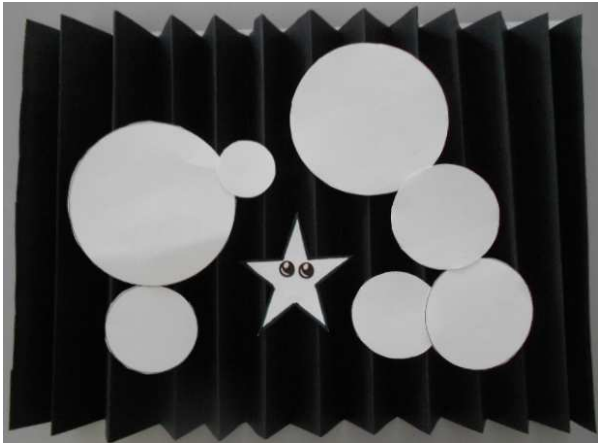


Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EPPu Jean de La Fontaine, Aspiran Circonscription : Lodève	Elodie VILLARET Anne GOLDBRONN (enseignante titulaire de la classe)

Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie	<i>ne pas remplir</i>
CM1 22 élèves	Espagnol	NUMERIQUE	N26

TITRE DE L'ALBUM	ESTRELLA
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Etoile décide d'aller jouer un mauvais tour à Ovale. Elle se rend chez lui et fait le cri du loup. Ovale a peur des loups. Il s'aperçoit que c'est Etoile qui lui joue un mauvais tour. Il décide donc de se venger et d'aller chez Etoile, qui a peur de la lumière, pour lui faire une mauvaise blague à son tour.</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>Nous avons d'abord étudié l'album <u>Triangulo</u>. Nous avons beaucoup travaillé sur le lexique des formes géométriques et des tailles. Nous avons fait des jeux en EPS afin de le mémoriser. En production orale, nous nous sommes centrés sur la saynète où Triangulo vient jouer un mauvais tour à Cuadrado et sur les descriptions des lieux et du chemin parcouru par le personnage. Les élèves ont été enregistrés et ont pu se réécouter, tenir compte de différents conseils donnés par les pairs et faire évoluer leur production (prononciation, intonation). Lors de la phase de production, les élèves ont choisi comme personnages deux autres formes géométriques. Ils ont pu réinvestir le lexique étudié lors des séances précédentes. Nous nous sommes servis de la trame de départ bien connue des élèves et à l'aide du tapuscrit nous avons défini les mots qu'il fallait changer. Les élèves ont rejoué à l'oral les saynètes en changeant certains éléments de l'histoire. En arts visuels les illustrations suivent le même déroulé que dans l'histoire originale. Cette fois-ci les élèves ont également joué sur le noir et blanc mais à l'inverse de l'histoire de <u>Triangulo</u> car dans leur histoire l'étoile a peur de la lumière qui l'empêche de briller. Ils ont utilisé un dégradé allant du noir au blanc. L'outil informatique a été utilisé pour tracer les formes géométriques. Technique du découpage / collage pour fixer les éléments dans le décor.</p>