

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EEPu Saint Martin de Londres Circonscription : Saint Mathieu de Tréviéris	Mylène LAGET-LOPEZ

Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie	<i>ne pas remplir</i>
CE2 25 élèves	Anglais	NUMERIQUE	N16

TITRE DE L'ALBUM	
------------------	--

UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
-------------------------------	---

RESUME DE L'HISTOIRE	<p><i>Les enfants ont choisi d'écrire la suite de l'album « Triangle » en faisant intervenir un nouveau personnage. Star est une petite étoile qui vit dans une maison en forme d'étoile, là où tout est en forme d'étoile. Un jour, elle décide d'aller se promener. Lorsqu'elle arrive dans le monde des triangles, elle aperçoit Triangle et Square en train de se disputer. Intriguée, elle leur demande ce qu'il se passe. L'un après l'autre, ils expliquent les vilains tours qu'ils se sont joués et toute la colère qu'ils ressentent l'un pour l'autre maintenant. Nos deux petites formes semblent bien prisonnières de cet état. Mais Star a une idée... Et si chacun réfléchissait aux vraies raisons de son comportement, si on pouvait exprimer les sentiments cachés derrière ces vilains tours, alors... alors peut-être que les choses pourraient évoluer.</i></p>
----------------------	--

INFORMATIONS UTILES	<p>Le contexte d'écriture : A la lecture de « Triangle », les élèves ont déclaré « Où est la suite ? Ça ne peut pas finir comme ça. Ils sont encore blessés à la fin. » Pour eux, cette histoire a fait écho à leur vécu d'enfant. Certains se souvenaient avoir fait des « sneaky tricks » simplement pour pouvoir jouer. En conséquence, les autres, agacés, ne souhaitaient plus leur compagnie. Cette année, au fil des conseils de classe, les enfants ont su exprimer leurs émotions et expliquer leurs comportements: certains se sentaient seuls, ils avaient juste envie de jouer, c'était pour cela qu'ils s'imposaient maladroitement, les autres élèves n'avaient pas imaginé qu'il s'agissait de cela, mais quand même ces attitudes les dérangent. En prenant conscience de ce que chacun vivait et ressentait, des solutions ont été trouvées pour mieux vivre ensemble et ne pas rester prisonnier de sentiments négatifs. Aujourd'hui, ils ont pris l'habitude de réfléchir à leurs émotions, d'en discuter. Ils avaient envie (besoin ?) que ce soit pareil pour Triangle. En effet, pour eux, cela ne fait aucun doute, Triangle a joué un vilain tour parce qu'il s'ennuyait et se sentait seul</p> <p>Construction du texte : Après l'exploitation de l'album, les élèves ont construit un plan détaillé de l'histoire en français. Ensuite chaque groupe a dessiné une partie du storyboard et commencé la rédaction de certains passages en utilisant comme support les structures et le lexique de « Triangle ». En parallèle, l'album « How do you feel ? » a été exploité. Le lexique relatif aux émotions a été travaillé sur plusieurs séances, afin de permettre aux élèves de s'appropriier les différents éléments nécessaires à la suite de la rédaction.</p>
---------------------	---