


|   |  |
|---|--|
| Ecole, Ville<br>Circonscription                               | NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet<br><i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i> |
| EPPu Jean de La Fontaine, Aspiran<br>Circonscription : Lodève | <b>Elodie VILLARET</b>   |

|  |                 |                  |                       |
|--|-----------------|------------------|-----------------------|
| Niveau de classe<br>Nombre d'élèves (par niveau) | LV              | Catégorie        | <i>ne pas remplir</i> |
| <b>CP / CE1</b><br><b>24 élèves (10/14)</b>      | <b>Espagnol</b> | <b>NUMERIQUE</b> | <b>N8</b>             |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| TITRE DE L'ALBUM              | <b>ESPARRAGO</b>   |
| UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM |   |
| RESUME DE L'HISTOIRE          | <p>Une asperge décide d'aller jouer un mauvais tour à la tomate. Elle se rend chez elle et fait le cri du cochon. La tomate a peur car le cochon est un animal qui mange tout. Elle s'aperçoit que c'est l'asperge qui lui joue un mauvais tour. Avec ses amies elle décide de se venger et d'aller chez l'asperge, qui a peur du vent et de l'obscurité, pour lui faire une mauvaise blague à son tour.</p>   |
| INFORMATIONS UTILES           | <p>Nous avons d'abord étudié l'album <u>Triangulo</u>. Nous avons beaucoup travaillé sur le lexique des formes géométriques et des tailles. Nous avons fait des jeux en EPS afin de le mémoriser. En production orale, nous nous sommes centrés sur la saynète où Triangulo vient jouer un mauvais tour à Cuadrado. Les élèves ont été enregistrés et ont pu se réécouter, tenir compte de différents conseils donnés par les pairs et faire évoluer leur production (prononciation, intonation). Lors de la phase de production, les élèves ont choisi comme personnages une asperge et une tomate (fruit et légume de saison) car nous avons cette année un projet sur l'alimentation (et nous avons abordé ce thème dans différentes disciplines : littérature, éduc. musicale, arts visuels QLM, EMC et LV).</p> <p>Nous nous sommes servis de la trame de départ bien connue des élèves et nous avons intégré le lexique de la nourriture sur lequel nous avons travaillé la période précédente.</p> <p>Nous avons aussi appris des formules autour de l'alimentation comme « Que aproveche ! – Que quieres comer ? – Que quieres beber ? »</p> <p>Nous avons également intégré dans l'album des onomatopées et des formules de politesse.</p> <p>En arts visuels nous avons abordé l'accumulation d'objets notamment celle des couverts (Arman Cf. ELV 34).</p> <p>Pour les productions plastiques nous avons bien observé les illustrations en noir et blanc et l'évolution des décors de l'album <u>Triangulo</u>, puis les élèves ont voulu faire à l'identique mais en jouant sur les couleurs (le vert de l'asperge et le rouge de la tomate) et sur l'expression des sentiments.</p> |