


Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EEPu Condorcet, Jacou Circonscription : Castelnau-le-Lez	<b>Margaux DELLUC (Titulaire : RICAULX Sabine)</b>

Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie	<i>ne pas remplir</i>
<b>CP 26 élèves</b>	<b>Espagnol</b>	<b>NUMERIQUE</b>	<b>N5</b>

TITRE DE L'ALBUM	<b>UNA BROMA DE MAL GUSTO</b>
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Luna azul décide d'aller voir son ami Corazon rojo pour lui faire une blague de mauvais gout. Il se déguise en fantôme et va frapper à sa porte car il sait qu'il en a peur. Corazon rojo se rend compte que ceci est une blague de son amie Luna azul. Pour se venger il décide, lui aussi, de lui faire une blague de mauvais goût. Il se déguise en soleil et va sonner à sa porte car il sait que son amie Luna a peur de son frère le soleil.</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>Le travail en LV s'est réalisé en appui sur la découverte de l'album. Nous avons suivi les séances proposées pour le concours. Il s'est poursuivi ensuite avec l'apprentissage des jours de la semaine, les mois, l'écoute de chansons et comptines, ...</p> <p>La trame et le déroulement de l'histoire a été laissée « libre » aux élèves. Les choix finaux se sont faits par votes en classe entière. Ils ont aussi voulu rajouter des couleurs aux personnages car ils jugeaient l'album trop « sombres ».</p> <p>En période 3 nous avons pu voir et manipuler, en arts plastiques, les nuanciers de couleurs. Les élèves ont pu découvrir différents tableaux en aquarelles, en monocolour, bicolor ou multicolors. A la vue des illustrations de l'album ils ont décidé de réaliser les illustrations aux crayons mais aussi à l'aquarelle.</p> <p>Nous avons dû apprendre à nous servir des tablettes et du traitement de texte ainsi que de l'application Book creator (que nous utilisons pour la création de l'album).</p> <p>Après l'apprentissage de l'utilisation du matériel, j'ai proposé des groupes de travail : traitement de texte, illustration, photo, enregistrement.</p>