


Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EEPu Casimir Péret, Béziers Circonscription : Béziers Centre	MARQUES Fanny

Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie	<i>ne pas remplir</i>
CP 26 élèves	Anglais	ANIMATION	AN1

TITRE DE L'ALBUM	HEART
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	Heart part faire une blague à son ami Star. Il lui fait peur en imitant le lion car il sait que Star a peur des lions. Lorsque Star se rend compte de la tromperie de son ami, il entre dans une colère noire et le poursuit jusqu'à chez lui. Mais Star est bloqué à la porte d'entrée de la maison de Heart. Après avoir ri, ce dernier se rend compte qu'il fait sombre chez lui. Il supplie son ami de dégager sa porte d'entrée car il a peur. Star lui fait promettre de ne plus recommencer et ils décident de finir leur après-midi ensemble, à jouer et danser dans le jardin.
INFORMATIONS UTILES	<p>La découverte de l'album a commencé en janvier avec l'assistante américaine de langue Christina Wilson. Nous avons travaillé ensemble en suivant la séquence proposée par le site elv34. Malheureusement, sollicitée pour animer des Fun Day dans le département, Christina n'a pas pu finir son intervention qui s'est arrêtée mi-mars. J'ai donc continué le projet avec la classe entière mais sans intervenant. Ce qui m'a paru au départ insurmontable mais petit à petit nous avons avancé. Dans un premier temps, nous avons écrit en français des idées pour modifier l'histoire de Triangle. Chacun a produit des écrits en fonction de leur niveau. Puis par vote, nous avons retenu les personnages principaux et les peurs de chacun. Les élèves ont beaucoup insisté pour modifier la fin et finir sur une note plus optimiste que celle de l'album initial. Ensuite, nous avons travaillé les dialogues en anglais sous forme de saynètes. Nous avons ensuite procédé aux enregistrements en classe entière via un téléphone portable et le logiciel Audacity.</p> <p>Parallèlement en classe, nous avons eu aussi beaucoup de changements en classe, des départs, des arrivées, nous sommes passés de 22 à 26 élèves. Devant gérer la classe entière, j'ai réfléchi à la solution la plus efficace afin que tous les enfants participent à part égale en fonction de leur niveau de langue et de compréhension : tous les enfants ont enregistré deux phrases chacun, ils ont tous réalisés les décors à l'encre et au marqueur, ils ont tous réalisés les photos et les manipulations un par un. J'ai opté pour du Stop motion à l'aide d'une tablette fixée sur un pied de micro. Les deux figurines sont en carton mousse, les jambes et les yeux sont amovibles à l'aide de scratch. Ils changent d'expression en fonction des yeux choisis par les manipulateurs.</p> <p>Tout le montage vidéo a été réalisé à mon domicile sur Imovie. Les enfants ont pu voir comment réaliser des courts films d'animation avec la fonction « animer » de la galerie sur Android via ma propre tablette. L'école n'étant pas hélas pourvue d'équipement informatique individuel, il n'a pas été possible de travailler l'aspect numérique avec les élèves.</p>

