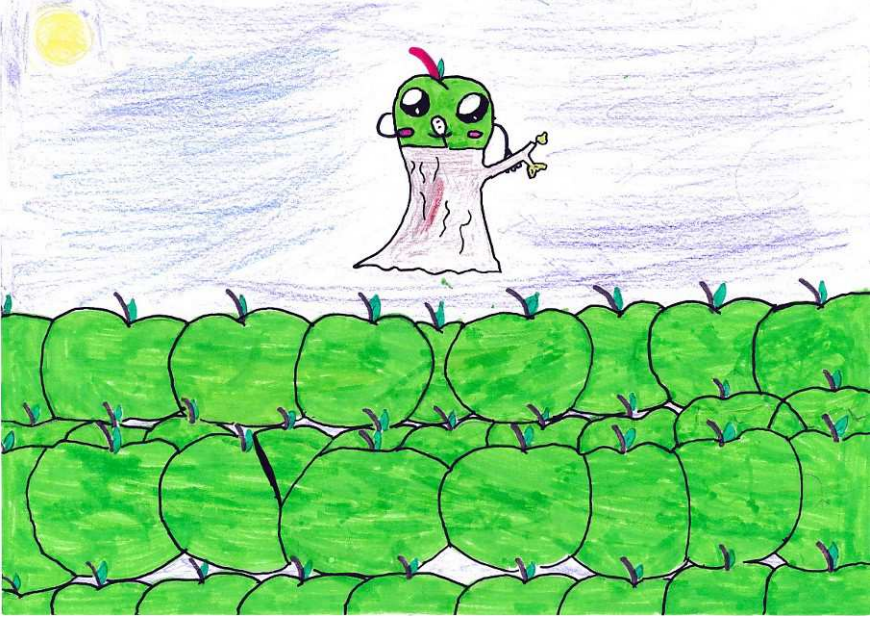


Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie*	ne pas remplir N7
CM2 28 élèves	Anglais	Numérique	

*audio/numérique/animation

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EEPu Jean Jaurès, St Georges d'Orques Circonscription : Montpellier Ouest.	CORBILLON Anouchka

TITRE DE L'ALBUM	The Granny Smiths and the new colour
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Au pays des Granny Smiths, tout le monde est vert, a la même forme, la même tige, la même taille, le même poids, le même langage. Mais un jour, Lady décide de se teindre la tige en rouge. Dans un premier temps, cela effraie et choque les Granny Smiths qui la rejettent.</p> <p>Après une conférence de Lady concernant sa tige rouge, une autre Granny Smith trouve qu'être différente est plutôt intéressant et elle teint à son tour sa tige.</p> <p>Les voyant ensemble avec leur nouvelle couleur de tige, les autres Granny Smith trouvent cela moins bizarre et décident de se teindre la tige aussi.</p> <p>Lady se colore ensuite la peau et c'est à partir de ce moment-là que tout un tas de variétés de pommes différentes voient le jour.</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>L'étude de l'album a donné lieu à de larges débats sur la différence ; son acceptation, la peur qu'elle peut parfois engendrer, l'envie ou la peur de se démarquer des autres, les phénomènes de groupes ou de mode...</p> <p>Après l'étude de l'album, les élèves ont recherché par groupes de 3 ou 4 la trame d'une histoire reprenant le thème principal de l'histoire à savoir, le personnage principal vit dans un monde où tout le monde est pareil et il décide de se différencier des autres. A l'issue de la</p>

mise en commun des idées, les élèves ont voté. L'histoire des pommes vertes a été choisie par une grande majorité qui aimait l'idée d'écrire une histoire proche des Hueys tout en ressemblant à un conte des origines sur les différentes variétés de pommes.

Pour l'écriture du texte en Anglais, les élèves ont travaillé par binômes. Chaque binôme avait un passage de l'histoire des Hueys à transformer pour que le texte concerne cette fois des pommes vertes, avec leurs particularités. Pour la plupart, ils ont repris les phrases du texte qu'ils avaient bien intégrées et ont remplacé des mots ou des groupes de mots.

Les différentes parties produites ont ensuite été lues bout à bout, il a fallu apporter quelques corrections en groupe classe et réordonner les idées pour produire un ensemble cohérent.

« The green apples » sont alors devenues « The Granny Smiths » et les noms des personnages ont été votés : Lady (qui devient Pink Lady à la fin) pour le personnage principal et Angela qui est intervenue sur quelques séances d'Anglais dans la classe et qui aime se colorer les cheveux.

Les illustrations ont été produites après le texte. Des élèves ont fait des croquis de pommes, la classe a voté pour la pomme préférée qu'il allait s'agir de reproduire sur toutes les pages. Les élèves ont chacun illustré une page de l'album (seul ou en binôme). Pris par le temps, et selon la préférence des enfants, les illustrations ont été colorées aux crayons de couleurs et aux feutres (hormis la dernière page qui contient des collages de photos de vraies pommes).