


Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie*	<i>ne pas remplir</i>
<b>CM1-CM2</b> <b>27 élèves &gt; 13 CM1 – 14 CM2</b>	<b>Anglais</b>	<b>Numérique</b>	<b>N16</b>

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EPEU Louis Pasteur, Montagnac Circonscription : Lodève	POUSSARD Anne-Catherine

TITRE DE L'ALBUM	<b>The new colours of the village</b>	
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM		
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Les Sans-Couleurs vivent dans un village où tout est gris, jusqu'au jour où l'un d'eux, Stuart, découvre par hasard un objet coloré au fond d'une mine. Il le ramène au village mais personne ne veut le voir. Stuart va devoir affronter la peur de ses amis, jusqu'à ce que les habitudes changent. Jusqu'au jour où...</p>	
INFORMATIONS UTILES	<p>Les élèves ont choisi ce thème car il est relativement proche de celui de l'album « The new jumper », tout en abordant un peu différemment l'idée de différence, en l'élargissant à l'idée de peur du changement, peur de l'inconnu.</p> <p>Les élèves ont construit la trame de l'histoire en français, collectivement. En utilisant leurs outils, les mots et notions connus, ils essaient de proposer en anglais des phrases que j'améliore et que je complète. Les mots qu'ils ne connaissent pas sont ensuite travaillés pour qu'ils les mémorisent.</p> <p>Le récit est fait au présent afin de structurer les premières connaissances en conjugaison (différencier le présent et le présent progressif, en connaître les règles de formation du présent). L'objectif plus large est, entre autre, de leur prouver qu'ils sont capables d'exprimer une idée simple avec les mots qu'ils connaissent, de leur montrer qu'ils peuvent commencer à manipuler cette langue autrement que dans des activités de répétition de phrases modèles.</p>	