

| | | | |
|--|----------------|------------------|---------------------------------|
| Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau) | LV | Catégorie | ne pas remplir N4 |
| CP 23 élèves | Anglais | Numérique | |

| | |
|---|--|
| Ecole, Ville Circonscription | NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i> |
| EEPu Louisville, Montpellier Circonscription : Montpellier Ouest | BOS Emilie |

| | |
|-------------------------------|--|
| TITRE DE L'ALBUM | POTATOES ARE ALL THE SAME! |
| UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM |    |
| RESUME DE L'HISTOIRE | Festival de Cannes. Les "Potatoes" s'affichent en stars du tapis rouge ! « Stars un jour, stars toujours ? » |
| INFORMATIONS UTILES | <p>Conception et écriture de l'album En travaillant sur l'album support du concours, « <i>The new jumper</i> » de Oliver Jeffers, les élèves trouvaient que les <i>Hueys</i> ressemblaient à des « patates ». Les pommes de terre ont donc été le départ de notre réécriture. Pour réemployer le lexique et les structures syntaxiques abordées pendant l'année et dans l'album support (couleurs et parties du corps, « same », « different », « I like... », « I don't like... ») les « potatoes » ont été personnifiées. Le festival de Cannes, en ce mois de juin est venu enrichir notre imaginaire ! Peut-on plaire à tout le monde ? Doit-on plaire à tout le monde ? Voici les questions que pose notre histoire dialoguée.</p> <p>Illustrations photographiques Les élèves ont réalisé les « potatoes » à partir de pommes de terre, de pâte à modeler et de petits objets de récupération (perles, attaches parisiennes, bouchons, piques à brochettes...) Les décors ont également été réalisés avec du matériel trouvé dans la classe (tissu, kamishibai, boîtes, pots de peinture). Les fonds ainsi que les affiches du festival ont été imprimés. Les installations, la mise en scène et la prise des photographies ont été réalisées en classe.</p> |