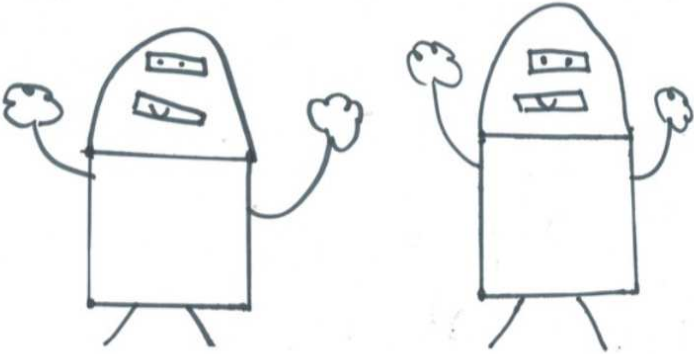


| | | | |
|--|---------|------------|---------------------------------|
| Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau) | LV | Catégorie* | ne pas remplir N2 |
| CP / CE1 22 élèves > 6 / 16 | Anglais | Numérique | |

*audio/numérique/animation

| | |
|--|--|
| Ecole, Ville Circonscription | NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i> |
| EPPu Saint Drézéry Circonscription : Castelnau le lez | BERTONE Nathalie (PES) |

| | |
|-------------------------------|--|
| TITRE DE L'ALBUM | The Squares |
| UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM |  <p style="text-align: center; color: multi-color;">The squares</p> |
| RESUME DE L'HISTOIRE | <p>Les Squares sont de forme carrée et tous identiques. Ils font les mêmes choses en même temps ...avec un casque sur la tête. Un jour Matthew décide d'être différent et d'enlever son casque. On découvre alors ses cheveux bleus, son nez en forme de rectangle et ses grandes oreilles. Si les autres Squares sont au début dégoûtés, Kathleen, elle, a aussi envie d'être différente. Elle enlève alors son casque et dévoile ses cheveux rouges, son nez en forme de cercle et ses petites oreilles. Les Squares ont maintenant tous envie d'enlever leurs casques pour montrer leurs différences : des cheveux de toutes les tailles et de couleurs variées, des nez en forme de triangle, rond, rectangle et des oreilles grandes ou petites....</p> |
| INFORMATIONS UTILES | <p>Ce projet nous a conduit à :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Travailler en LV le vocabulaire : des couleurs, des émotions, des parties du corps humain (en particulier du visage) et des figures planes – Faire le lien entre LV et géométrie. – Travailler en EMC sur les différences et le respect mais aussi les droits et les devoirs – Aborder en arts visuels l'intérêt du noir et blanc et celui de la couleur. |