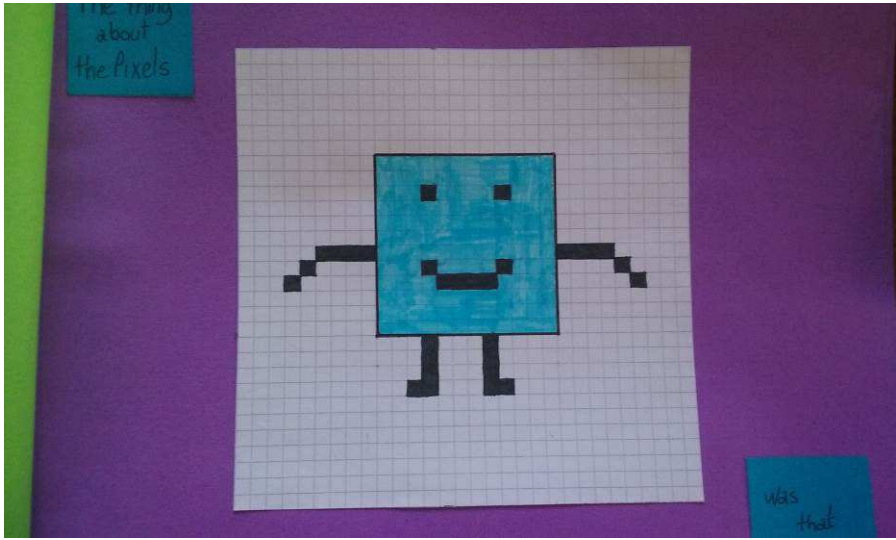


Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie*	<i>ne pas remplir</i>
CM2 28 élèves	Anglais	Audio	A8

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EEPu les Garrigues, Juvignac Circonscription : Montpellier Ouest	REYNARD Ingrid

TITRE DE L'ALBUM	The Pixels in new colors
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Chez les Pixels, tous les Pixels se ressemblent : même forme, même couleur, mêmes actes. Jusqu'au jour où l'un d'eux, Pix, va faire quelque chose de différent qui va non seulement le transformer, mais transformer aussi le reste de sa tribu.</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>L'album « The Hueys » et le concours ont été présentés aux élèves à la fin du mois d'avril. Ils ont décidé d'y participer car ils étaient très inspirés par cette histoire et son adaptation possible.</p> <p>Chaque élève a proposé un thème d'histoire (la fourmi qui voulait habiter seule, la fille qui voulait choisir son mari elle-même en opposition à la tradition du choix par les parents, un personnage qui veut jouer à autre chose qu'au foot, les pixels...). Un vote a été organisé pour le choix du thème.</p> <p>Un nouveau vote a eu lieu pour définir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de quelle couleur était tous les Pixels - ce qui le faisait changer de couleur (une émotion, une maladie...) <p>La cohérence du récit et la réalité de la réalisation en arts plastiques ont fait basculer le vote puisque les élèves avaient travaillé au cours de l'année sur les couleurs primaires et secondaires et connaissaient les contraintes de mélanges de couleurs.</p> <p>Le texte de l'album adapté au cycle 3 a été lu et expliqué plusieurs fois en classe par l'enseignante pour que les élèves s'en imprègnent et qu'ils puissent procéder aux</p>

changements convenant à leur histoire.
Une fois le vocabulaire nécessaire appris à l'oral, les élèves ont pu procéder aux changements par écrit en s'appuyant sur le texte adapté au cycle 3.
La réalisation de l'album papier a été faite en binômes : les élèves choisissaient le texte qu'ils souhaitaient dire à voix haute et devaient en réaliser l'illustration à partir du story board de l'enseignante.

Pour l'enregistrement, une lecture à voix haute était organisée en groupe classe 2 à 3 fois par jour pendant 7 jours (je travaille à mi-temps et les contraintes de dates et de la classe de voile du 29 mai au 1^{er} juin inclus nous laissaient peu de temps par rapport aux dates butoir).

Les élèves se sont investis à fond pendant quelques jours seulement (2/3) pour réaliser cet album dont ils sont évidemment très fiers.