


Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie*	<i>ne pas remplir</i> An5
CE2 26 élèves	Anglais	Animation	

**audio/numérique/animation*

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EAPu Sibélius Pottier, Montpellier Circonscription : Montpellier Est	MAZOYER Isabelle

TITRE DE L'ALBUM	The Soundlessers in « The new sound »
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Bienvenue dans l'univers des "Soundlessers". Ces étranges personnages vivent tous de la même façon... en silence... Ils se saluent en silence, boivent le thé en silence...</p> <p>Jusqu'au jour où l'un d'entre eux, Sibélius, décide de taper deux rouleaux ensemble... et découvre le bruit...</p> <p>Ce qui très vite choque l'ensemble des Soundlessers... Sibélius est différent ! Il fait du bruit ! Quelle horreur ! Il n'y a que son ami Pottier qui trouve cela plutôt cool... Il se met lui aussi à faire des bruits... et les deux amis vont fièrement parader devant le reste de la population...</p> <p>Finalement, faire du bruit n'est plus si atroce... Tout le monde veut essayer...</p> <p>Mais, alors que tout le monde fait du bruit, Sibélius décide cette fois de... chanter... Et cela change tout !</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>Après l'exploitation pédagogique de l'album qui a beaucoup plu aux élèves, nous avons lancé un grand débat pour nous mettre d'accord sur une histoire qui pourrait parler de personnages identiques et très fermés à la différence et de ce que pourrait trouver l'un d'entre eux qui choquerait les autres...</p> <p>Comme nous avons beaucoup travaillé cette année en Education musicale sur la création de paysages sonores, l'idée de personnages toujours silencieux qui découvrirait le bruit et la musique est assez vite venue à l'esprit des élèves.</p> <p>Puis, nous avons réfléchi à la création visuelle des personnages, et là, le travail effectué en arts visuels autour de l'œuvre d'Ihsane Chetuan (une jeune photographe marocaine) a beaucoup inspiré les élèves : cette artiste dit que la photographie et une certaine forme de collage, permet d'effacer la personne que l'on est réellement en créant un personnage fictif.</p> <p>Ensuite, nous avons réexploité un travail effectué lors du cycle « école et cinéma » en particulier autour des personnages de film muet pour permettre aux élèves de jouer les scènes imaginées.</p> <p>Ensuite, nous avons travaillé avec le logiciel Movie Maker et à l'aide du vidéoprojecteur pour mettre en forme leur travail et finaliser la présentation de l'album d'animation.</p>