

Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie (AUDIO ou NUMERIQUE*)	<i>ne pas remplir</i>
CP / CE1 24 élèves (16 CP + 8 CE1)	espagnol	NUMERIQUE	N45

*pour les albums numériques, merci de préciser le logiciel utilisé

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EPU Jean de La Fontaine – Aspiran Circonscription de Lodève	VILLARET Elodie

TITRE DE L'ALBUM	La lombriz a la que no le gustaba la tierra
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	 <p>The illustration shows a caterpillar on the left with a sad face, and a worm on the right. Above them is the title 'La lombriz a la que no le gustaba la tierra' written in a stylized font.</p>
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Une chenille se retrouve au milieu d'un groupe de ver de terre. Elle est triste et se sent seule car elle n'aime pas jouer, creuser la terre. Elle n'aime pas se salir. Elle préfère manger des fruits et des feuilles.</p> <p>Alors, elle va s'acheter une combinaison pour se protéger. Mais cela ne change rien. Epuisée par tous ses efforts, elle s'endort.</p> <p>A son réveil, elle se transforme en papillon et s'envole.... heureuse.</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>Notre thème de travail au sein de l'école cette année étant l'eau, l'album de départ s'est parfaitement intégré à notre projet.</p> <p>Nous avons travaillé l'histoire du crocodile en insistant sur le vocabulaire « principal » et sur la tournure « <i>Me gusta(n)... / No me gusta(n)</i> » réinvestie dans des saynètes ou avec du vocabulaire déjà maîtrisé par les élèves (couleur, nom d'animaux)</p> <p>Ensuite j'ai introduit la question <i>Cómo estás ?</i> et nous avons vu les différents états en rituels le matin.</p> <p>Puis, les élèves ont choisi deux animaux qui se ressemblaient (un ver de terre et une chenille) pour produire une histoire similaire avec comme chute la transformation en papillon.</p> <p>Ils avaient travaillé <i>La oruga muy hambrienta</i> et <i>La chenille qui fait des trous</i> en GS ou CP. Et en découverte du monde nous avons observé la transformation des vers à soie.</p> <p>En arts visuels nous avons beaucoup travaillé sur l'expression des sentiments au travers de tableaux, sculptures, masques, photographies..., le rôle des couleurs (la joie : jaune / la colère : rouge/ la tristesse : noir / La peur : bleu / La surprise : vert) et du graphisme pour faire ressortir une émotion. Tout cela a permis de travailler en langage oral, en lecture mais aussi le vivre ensemble et la verbalisation des émotions notamment dans la gestion des conflits.</p>