


Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie (AUDIO ou NUMERIQUE*)	<i>ne pas remplir</i>
CE1 28 élèves	anglais	NUMERIQUE	N39

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EEPu Condorcet, Jacou Circonscription : Castelnau le Lez	REBIERE Céline

TITRE DE L'ALBUM	The witch who didn't like casting spells
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>C'est l'histoire d'Isy, une petite sorcière qui n'aimait pas jeter des sorts. Elle avait des amis qui eux adoraient en jeter de très vilains. Elle était souvent seule et cela la rendait triste et en colère. Alors un jour, elle prit une décision, celle d'aller rencontrer le professeur Isheesy, terrible professeur, dont sa maison est gardée par un cerbère. Lui seul, pouvait l'aider !</p> <p>Enfin, Isy apprendra qu'il est possible de jeter des sorts bienveillants mais surtout partagera son jeu préféré avec ses amies et ses amis, réunis autour d'un même jeu.</p>
INFORMATIONS UTILES	<p><u>C'est un album nait d'inspirations différentes :</u> Nous avons beaucoup travaillé cette année sur le thème des sorciers et sorcières en anglais comme en français pour un projet de classe linguistique sur le thème d'Harry Potter. Dans cet album, nous avons réutilisé le vocabulaire appris dans ce champ lexical, enrichi par des lectures en littérature française et anglaise. (Winnie the witch, witchy witch, Room on the broom, Pélagie la sorcière, Cornebidouille, sacrées sorcières de Roald Dahl). Il reprend la trame de « The crocodile who didn't like water » de Gemma Morino</p> <p><u>Il est aussi au cœur de croisements entre plusieurs disciplines :</u> il est le fruit d'apprentissages en anglais, d'une réflexion sur les émotions réalisées au sein d'un projet commun à l'école réalisé lors d'une journée basée sur l'intelligence intra personnelle, sur des débats philosophiques sur la question des filles et des garçons, de l'amitié et de la différence.</p> <p>Ainsi les fonds colorés représentent un état d'émotion (la colère, la quiétude, le dégoût, la peur, la joie, la fierté) et nos personnages sont inspirés « Des contes de la nuit » de Michel Ocelot, pour le côté arts plastiques.</p> <p>Il a été élaboré numériquement par les élèves qui ont pu grâce à l'application « Explain Everything », manipuler et créer leur album sur tablette.</p>