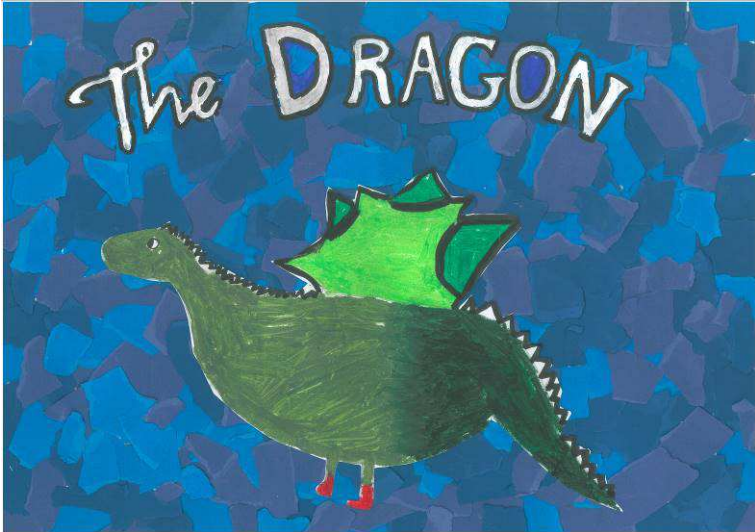


Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie (AUDIO ou NUMERIQUE*)	<i>ne pas remplir</i>
<b>CE2</b> 23 élèves	<b>anglais</b>	<b>NUMERIQUE</b>	<b>N28</b>

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
<b>EPU Jacques Brel, Lunel</b> Circonscription : Lunel	<b>MAISONNAVE Agnès</b>

TITRE DE L'ALBUM	<b>The dragon</b>
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Le petit dragon aime beaucoup sa famille crocodile mais il aimerait bien trouver des amis dragons pour jouer avec eux. Il commence sa quête mais ne sachant pas vraiment à quoi ressemble un dragon, il interroge tous les animaux verts qu'il rencontre et il leur demande s'ils savent voler et s'ils savent cracher du feu comme lui. Trouvera-t-il des amis dragons ? Qui l'aidera à les trouver ?</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>Après avoir étudié l'album « <i>The crocodile who didn't like water</i> » en classe (étude du vocabulaire autour de la famille, des animaux, des sentiments, des verbes d'action, des structures syntaxiques récurrentes « can you », « I like + ing / I don't like + ing »), nous avons voulu <b>raconter la suite de cette histoire</b>.</p> <p>Pour trouver des idées, nous avons emprunté une ronde de livres à la médiathèque de Lunel portant sur les thèmes abordés dans l'album. Nous nous sommes inspirés de l'album <u>Mon petit poussin vert</u> d'Adèle Sansone pour le côté réitératif de notre histoire. Pour les illustrations, les enfants se sont nourris des livres à leur disposition dans la classe.</p> <p>Les élèves ont réfléchi collectivement à la rédaction de l'histoire puis ils se sont partagés les différentes parties de l'histoire à illustrer. Les enfants ont d'abord fait des essais de dessins sur une feuille de brouillon A3, puis une fois satisfaits de leur mise en page, ils ont réalisé leur dessin sur une feuille canson A3.</p> <p>Ils ont d'abord tracé leurs dessins au crayon à papier puis ils ont rempli certaines surfaces avec du pastel gras et d'autres avec de l'encre. Sur certaines illustrations, les dessins sont</p>

mis en relief avec du feutre.

Afin d'avoir des dragons semblables durant toute l'histoire, deux élèves se sont chargées de dessiner tous les dragons que l'on a ensuite collé sur les différentes pages.

Les élèves ont observé dans l'album étudié la **présence récurrente de trois escargots** qu'ils ont souhaité intégrer dans leurs dessins. On retrouve aussi des **touches de rouge** comme dans l'histoire initiale.

Karine Mira (PEMF langues vivantes) nous a aidés pour l'étude de l'album ainsi que pour l'enregistrement audio du texte.

Enfin, chaque élève a réalisé un diaporama en associant dans chaque diapo une image et une séquence son. Le processus est simple. Chaque élève était ravi d'avoir pu réaliser tout seul son livre numérique.

Nous avons pour projet de présenter notre livre aux CM de l'école avec nos illustrations d'origine et une lecture partagée par les différents élèves de la classe.