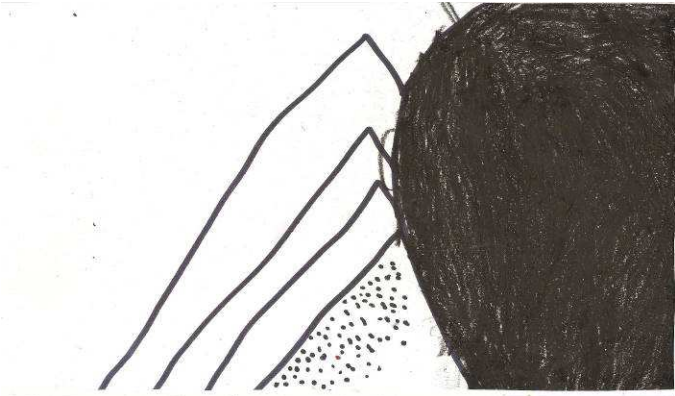


Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie (AUDIO ou NUMERIQUE*)	<i>ne pas remplir</i>
CP (Section Internationale) 14 élèves <i>(les élèves du groupe proviennent de deux classes différentes)</i>	allemand	NUMERIQUE	N21

**pour les albums numériques, merci de préciser le logiciel utilisé : Movie Maker*

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EPU Frank/Dickens, Montpellier Circonscription : Montpellier Sud	HAHE Bérénice (responsable du projet) CAMUS Maxime et HAHE Bérénice (titulaires)

TITRE DE L'ALBUM	<i>Die kleine Spinne</i>
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Les œufs du crocodile et du dragon ne sont pas les seuls à avoir été mélangés. Une petite araignée n'aime pas tisser de toile et ne peut pas jouer avec ses frères et sœurs. Un jour, elle décide de prendre son courage à deux mains et de sauter d'une branche pour tisser une toile, mais non... Elle n'aime vraiment pas cela et est encore seule.</p> <p>Un événement tragique arrive : une pierre tombe sur la petite araignée ! Mais celle-ci n'est pas écrasée et arrive à soulever la pierre. Elle découvre alors qu'elle est en fait une fourmi. Elle ne peut pas tisser de toile mais elle peut porter sur son dos tous ses frères et sœurs !</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>Le projet a permis au groupe de se fédérer. En effet, il y a des élèves issus de deux classes différentes et le groupe n'a été formé qu'en janvier. Cela leur a donc permis d'avoir une histoire commune et de créer des liens.</p> <p>Je leur ai proposé l'idée de l'araignée qui était une fourmi et ils se sont approprié la création. Le texte a été réécrit en suivant au plus près le texte simplifié du crocodile avec l'aide d'une assistante, Léa. Cela a été l'occasion de travailler également les verbes <i>aimer</i> et <i>pouvoir</i>. Léa les a enregistrés individuellement et ils ont amélioré leur prononciation et même mis le ton pour certains.</p> <p>Nous avons construit tous ensemble un prototype de l'album pour que chacun puisse dessiner une page. Ils ont surtout voulu mettre les deux pages sans texte au début et à la fin de l'album comme le crocodile. Ces pages mystérieuses lors de la première lecture étaient devenues leurs préférées.</p> <p>Comme nous faisons art en allemand, les consignes ont été données dans cette langue. Les élèves ont utilisé différentes techniques : encre pour le fond, feutres, craies, peintures etc.</p> <p>J'ai scanné l'album pour concourir dans le format numérique. J'ai aussi fait ce choix car les élèves tenaient à pouvoir montrer leur album aux autres classes de l'école avec la bande son du texte.</p>