

Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie (AUDIO ou NUMERIQUE*)	<i>ne pas remplir</i>
CE2 21 élèves	allemand	NUMERIQUE	N19

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EPU Louis Armstrong, Montpellier Circonscription : Montpellier Nord	GORRE Sabine

TITRE DE L'ALBUM	<b>Das kuchenscheue Mädchen</b>
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Daniela n'est pas une petite fille comme les autres... Elle n'aime pas les gâteaux, ni le jus de pommes... Ce qu'elle aime manger par dessus tout, ce sont les fils électriques... Mais ça lui pose quelques problèmes pour se trouver des amis !</p>
INFORMATIONS UTILES	<p><u>Écriture de l'histoire :</u> Après avoir lu l'album « Das wasserscheue Krokodil », et après avoir présenté l'idée du concours, les élèves ont étudié les aliments et la structure de phrase « J'aime / je n'aime pas » à partir d'une version adaptée de « Ketchup on your cornflakes? » de Nick Sharratt. Nous avons relu, pour le plaisir « Gute Nacht, Gorilla », de Peggy Rathmann, afin de revoir le vocabulaire autour du zoo. Enfin, nous avons travaillé sur le lexique de la ville, ses lieux de vie et de loisirs.</p> <p>L'écriture de l'histoire a été réalisée entièrement par les élèves, (avec l'aide de l'assistante d'allemand) c'est pourquoi elle est très proche de l'album de référence, au niveau de la trame, comme du vocabulaire et des expressions.</p>

Apprentissages de la langue :

**Réagir et dialoguer**

Formulation de ses goûts : Ich mag...gern. / Mein Lieblingessen ist... / Lecker !

Formulation de la présentation : das ist... / das ist nicht...

**Comprendre à l'oral**

Formulation d'un début de conte : Es war einmal.../ Formulation autour de la ville et des lieux de loisirs / formulation des goûts alimentaires / les moyens de transports.

**Parler en continu**

Les élèves ont travaillé la lecture des textes pour pouvoir les enregistrer et créer un le film d'animation. (Phonétique, prononciation, accentuation ... )

**Contact avec l'écrit**

Apprentissage des lieux de la ville, des formulations. Retour également sur les couleurs.

Illustrations & montage :

Chaque décor a été pris en charge par un petit groupe d'élèves. Le crayon, les feutres fins, les Posca ou la peinture ont été utilisés, suivant l'envie de chacun.

Les prises de sons ont été supervisées par la formatrice LV de la circonscription.

Les photos, les mouvements des personnages et la mise en lumière ont été réalisés à tour de rôle par l'ensemble des élèves. Le montage a été réalisé par l'enseignante, avec une super vision et une validation du groupe-classe, étape par étape.

Aspects culturels :

Nous avons découvert la ville de Berlin par une lecture de « Felix de Berlin » en version française. Nous sommes allés aussi « visiter », grâce à Google maps et aux différents sites du web les capitales allemande, autrichienne et suisse.

Nous avons également étudié le film d'animation (premiers films de Frère Lumière, films de Méliès, extraits de « Wallace et Gromit ») et les illusions d'optique (flipbook, gyroscope...) pour comprendre comment passer de la photographie statique à une image en mouvement.