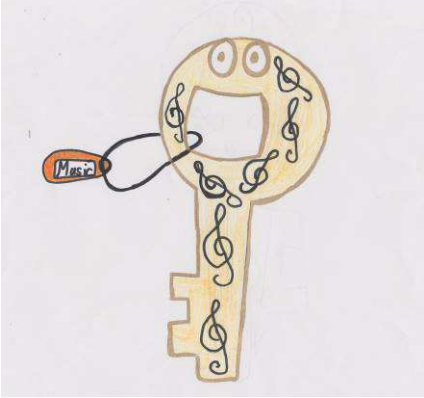


Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie (AUDIO ou NUMERIQUE*)	<i>ne pas remplir</i>
CM1-CM2 (17 + 7) 24 élèves	anglais	NUMERIQUE	<b>N11</b>

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
<b>EE Jean Jaurès, St Georges d'Orques</b> Circonscription Montpellier Ouest	<b>CORBILLON-ROY Anouchka</b>

TITRE DE L'ALBUM	<b>THE KEY WHO DIDN'T LIKE DOORS</b>
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>C'est l'histoire d'une clé de porte parmi tant d'autres qui appartenait à un musicien. Celui-ci avait gravé des notes et des clés de sol dessus, à sa naissance.</p> <p>Cette clé fonctionnait mal. Elle voulait bien ouvrir la porte de l'école de musique mais détestait la fermer alors elle se mettait à mal fonctionner.</p> <p>Lorsque le musicien posait son porte-clés, toutes les clés s'amusaient à ouvrir et fermer les portes le plus vite possible et sans être vues ; seule la fameuse clé n'aimait pas ce jeu. Elle se sentait seule et cela la rendait triste. Les seuls moments qui la rendaient joyeuse étaient lorsqu'elle entendait s'échapper de la musique d'une salle dont la porte était restée entre-ouverte. Elle aimait la musique et avait envie de chanter.</p> <p>Un jour où la clé ne voulait pas fermer la porte de l'école de musique, le musicien s'énerma, il fit tomber ses affaires et jeta la clé par terre, celle-ci tomba sur une partition de musique. Il se passa alors quelque chose d'étrange...</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>Après l'étude de l'album, les élèves ont recherché par groupes de 3 ou 4 la trame d'une histoire reprenant le thème principal de l'histoire à savoir, le personnage principal n'aime pas ou ne sait pas faire quelque chose que ses semblables font. A l'issue de la mise en commun des idées, les élèves ont voté. L'histoire de la clé qui n'aimait pas les portes a été choisie par une grande majorité car beaucoup trouvaient cette idée originale et avaient envie de faire vivre un objet.</p> <p>L'histoire a été inventée par la classe en français, en dictée à l'adulte. Pour la transcription du texte en anglais, les élèves ont travaillé par binômes. Il n'était bien sûr pas question de traduire le texte. Chaque binôme avait un passage de l'histoire à illustrer sous forme de croquis et à exprimer en anglais à partir du petit bagage qu'il possédait et avec la possibilité d'utiliser un dictionnaire bilingue pour le vocabulaire non abordé en classe. Il a ensuite fallu apporter quelques corrections en groupe classe et réordonner les idées pour produire un ensemble cohérent.</p>