


Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie	ne pas remplir <b>A13</b>
<b>CE1/CE2</b> 20 élèves (13 CE1, 7 CE2)	<b>anglais</b>	<b>AUDIO</b>	

\*pour les albums numériques, merci de préciser le logiciel utilisé

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
<b>Les Sautarochs, Castelnau de Guers</b> Circonscription Pézenas	<b>REQUENA Sophie</b>

TITRE DE L'ALBUM	<b>THE DRAGON WHO DIDN'T LIKE FIRE</b> <i>(circus)</i>
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Dur dur pour un « dragonnet » dans une famille de petits dragons studieux de ne pas réussir à voler, de ne pas savoir cracher des flammes et même pire... d'avoir PEUR du feu ! Que faire lorsqu'on ne peut pas jouer à « dragon-perché » avec ses frères et sœurs, ni même se faire du pop-corn avec eux dans les champs de maïs ? Le cirque voisin donnera peut-être une réponse au petit dragon qui a peur du feu...</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>Grâce aux interventions de Bérengère Costantin, les élèves et moi avons accueilli avec beaucoup d'enthousiasme ce formidable album de Gemma Merino ! En quelques séances, les enfants ont mémorisé le lexique ainsi que les structures langagières nécessaires à la compréhension de l'histoire. Ceux-ci ont été ensuite réinvestis pour la transcription de notre narration et lors des enregistrements (merci Bérengère!).</p> <p>Après une recherche par binômes sur des titres possibles (le lion qui ne savait pas rugir (un chat), le castor qui avait peur de l'eau (un écureuil)...), les élèves ont souhaité majoritairement poursuivre l'histoire à l'envers...</p> <p>Pour les illustrations, nous avons réutilisé les dragons créés en début d'année pour un projet en littérature, qui, sur format raisin, avaient été élaborés en binômes d'après la consigne « Dragons à voir et à toucher » (objets de récupération). Il ne restait plus qu'à réaliser les décors...</p>