

Niveau de classe : Nombre d'élèves (par niveau)	LV :	Catégorie	<i>ne pas remplir</i>
CM1-CM2 24 élèves (18 et 6)	anglais	AUDIO	A8

**pour les albums numériques, merci de préciser le logiciel utilisé*

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EEPu Louise Michel, Lunel Circonscription : Lunel	FEGER Nathalie

TITRE DE L'ALBUM	<i>The little boy who didn't like singing</i>
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Un petit new-yorkais : MJ vit dans une famille de chanteurs au cœur de Harlem. Hélas, notre héros n'aime pas chanter et se sent bien seul. Il cherche des conseils auprès d'amis plutôt célèbres mais n'y parvient toujours pas. Heureusement, l'arrivée de Tony Parker va changer le cours de l'histoire. Et chacun va trouver sa place, happy end à l'américaine garantie ! ☺</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>Les élèves ont cherché un personnage ressemblant à un autre, pour calquer au mieux « the crocodile ». Mais chacune des versions nécessitait un vocabulaire compliqué, peu utile parfois. Je leur ai donc proposé de travailler sur des actions ou des activités qu'ils aimaient et dont nous connaissions un peu le vocabulaire. Le chant et le basket (sport de cours joué par toute l'école) s'est vite imposé.</p> <p>Enfin, nous allons danser pour la fête de fin d'année sur le « rêve américain »... New York s'est donc vite aussi imposé ainsi que les stars américaines. C'était aussi l'occasion de travailler le culturel : New York, sa situation, ses caractéristiques, le quartier de Harlem.</p> <p>Anglais : L'histoire a vite été écrite : une trame de mon côté d'abord puis plus finement en collectif ensuite, chacun prenant ses notes. Ils se sont rendus compte qu'ils savaient dire plein de choses et en étaient très fiers. Il fallait insérer les structures travaillées « can/can't, like/don't, doesn't like »</p> <p>L'enregistrement s'est fait avec l'aide et le matériel de Karine Mira (PEMF LV)</p> <p>Le travail oralisé étant la base, j'ai cependant décidé d'intégrer le texte dans les pages puisque nous travaillons l'écrit de façon assez importante cette année, le niveau de classe le permettant</p>

Tice : Les élèves ont tapé l'histoire sur Open Office. Ils ont joué avec les différentes tailles et polices d'écritures.

Recherche des personnages célèbres, des monuments, rues...

Arts P :

Dessin des personnes : j'ai proposé aux élèves de dessiner de partir des personnages **d'Isabelle Kessedjian** «quand je serai grand(e)»... avec un tutoriel «pas à pas» afin d'avoir une harmonie dans les personnages et une variété en même temps.

Les élèves ont donc «choisi» leur famille, MJ dessiné plusieurs fois par la même «illustratrice junior».

Décors : Nous avons travaillé en atelier de deux/trois sur des points précis : découpages, renforcement, peinture, mis en relief d'éléments forts...peut être quelques pop up si le temps le permet.

Nous essayons d'intégrer dans les pages différents papiers, supports, couleurs, afin de recréer l'ambiance de la ville.

Quelques morceaux musicaux viennent ponctuer l'histoire, cela donne un peu de relief. Au jingle, tournez la page... Enjoy !