


|  |         |           |                                    |
|--|---------|-----------|------------------------------------|
| Niveau de classe<br>Nombre d'élèves (par niveau) | LV      | Catégorie | <i>ne pas remplir</i><br><b>A7</b> |
| <b>CE2/CM1</b><br>26 élèves (7 CE2 + 19 CM1)     | anglais | AUDIO     |                                    |

|   |  |
|---|--|
| Ecole, Ville<br>Circonscription   | NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet<br><i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i> |
| <b>EE les Asphodèles Vendargues</b><br>Circonscription : Castelnau le Lez | <b>DIARD Manon</b><br>(BABIKIAN Alain)   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| TITRE DE L'ALBUM              | <b>The dragon who doesn't like fire.</b>  |
| UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM |    |
| RESUME DE L'HISTOIRE          | <p>Tout le monde sait que les dragons crachent du feu ? Et bien, ce n'est pas le cas de ce petit dragon qui n'aime pas du tout le feu. Il est prêt à tout pour cracher du feu comme ses frères et sœurs. Il va même acheter des allumettes !</p> <p>Mais il se pourrait que ce dragon ne soit pas un dragon en réalité...</p>   |
| INFORMATIONS UTILES           | <p>Nous avons choisi d'écrire la suite de l'histoire. En effet sur l'avant dernière page, on peut y voir le dragon devenu adulte, reconnaissable à ses bottes rouges et son panier avec un œuf qui a l'air différent.</p> <p>Notre histoire reprend la trame narrative de celle du crocodile avec les différentes étapes de l'album.</p> <p>Il s'agit d'un dragon qui n'aime pas voler.</p> <p>- Après avoir lu cet album « the crocodile who didn't like water », nous avons travaillé sur les</p> |

|   |
|---|
| <p>notions « like, can » (forme affirmative et négative, première et troisième personne du singulier) + le vocabulaire nécessaire à la compréhension de l'album.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– je leur ai proposé une version simplifiée ( encore plus simplifiée que celle proposée), découpée en 10 parties. Chaque partie a été illustrée rapidement afin d'asseoir la compréhension.</li><li>– Les élèves ont dû repérer sur cette version simplifiée (en surlignant) les structures étudiées et le lexique auparavant.</li><li>– Lecture collective puis individuelle de chaque phrase du texte.</li><li>– Les élèves ont ensuite proposé une suite de l'histoire avec le dragon comme personnage principal, en français.</li><li>– Les élèves ont posé le problème : le dragon ne sait pas voler.</li><li>– Il a fallu voter entre les différents objets achetés pour y parvenir : allumettes, briquet...</li><li>– Les élèves ont travaillé sur une nouvelle trame narrative du texte « the dragon who doesn't like fire » il s'agit d'un texte à trous avec les mots clés (dragon, like, don't like, doesn't like, fire, brothers and sisters, matches) à compléter. Cette trame narrative « colle » à la version simplifiée de celle du crocodile.</li><li>– Chaque phrase a été répartie entre tous les élèves. Répétition collective puis individuelle.</li><li>– La phase d'illustration sera certainement négligée dans la mesure où je n'ai les élèves qu'une fois par semaine et que les arts plastiques ne font pas partie de mes champs disciplinaires.</li></ul> <p>Les illustrations sont réalisées en groupe en fonction de leurs phrases à prononcer : ils ont le choix entre les crayons de couleurs, les feutres et les pastels.</p> |
|---|