


Niveau de classe Nombre d'élèves (par niveau)	LV	Catégorie	A1
CE1 24 élèves	anglais	AUDIO	

Ecole, Ville Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet <i>(préciser également le titulaire de la classe si différent)</i>
EAPu Sibélius Pottier Circonscription : Montpellier Est	Angèle AMAR-LABORY

TITRE DE L'ALBUM	A different horse
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Un petit cheval est triste et se sent bien seul. Il ne veut rien faire comme les autres chevaux : il ne veut pas tirer de calèche, il ne veut pas faire de courses, il ne veut pas travailler dans un cirque....</p> <p>Pourquoi est-il différent ? Il ne sait pas qui il est....</p> <p>Mais soudain, métamorphose, des ailes commencent à lui pousser ! C'est un cheval ailé, Pégase ! Voilà pourquoi il n'avait pas envie de faire comme les autres chevaux.</p> <p>Pégase est maintenant heureux car il sait qui il est.</p> <p>A la fin cette quête identitaire, il part rejoindre les siens et vivre sa vie dans les cieux.</p>
INFORMATIONS UTILES	<p><u>Le choix de la thématique :</u> Après avoir étudié l'album avec les élèves (lexique, structures syntaxiques, valeurs véhiculées, sentiments du personnage principal), nous avons choisi d'écrire une histoire à la manière de... Après avoir longuement réfléchi (il n'a pas été aisé pour les enfants de trouver un animal différent mais qui ressemblait à l'animal initial), ils ont décidé de choisir le cheval qui pourrait se métamorphoser en Pégase.</p> <p>En lien avec le Parcours d'Education Artistique et Culturel, nous avons décidé d'orienter notre travail sur les arts visuels et l'histoire des arts, avec des références artistiques datant de différentes époques et utilisant différents supports et techniques.</p> <p><u>La démarche de projet :</u> La réalisation de cet album s'inscrit dans une véritable démarche de projet, motivante et prenant tout son sens pour les enfants, en allant du choix du thème à la finalisation (donner à voir son travail), en passant par les différentes étapes de sa réalisation. Les enfants y ont appris à travailler tantôt seuls, tantôt en binômes ou en groupes, toujours motivés</p>

	<p>par la création d'un album commun à toute la classe. Pour la réalisation, les enfants ont construit leur projet par binôme : choix d'une activité propre aux équidés mais que notre cheval ne veut pas faire, recherche d'une œuvre d'art sur internet correspondant à cette spécificité, réalisation d'un prototype, tâtonnements dans la recherche des matières, des outils, des couleurs en relation avec les effets recherchés, recensement des besoins quant au matériel, aux supports, aux outils...</p> <p>Des phases collectives ont été nécessaires pour prendre certaines décisions et opérer certains choix (par exemple, comment représenter un cheval qui n'en est pas un et qui est en quête d'identité ?) Les familles ont également été impliquées et sollicitées pour l'apport de certains éléments dont les enfants avaient besoin (papier de verre, magazines...)</p> <p>Dans une optique de communication et d'échanges, l'album sera présenté aux autres classes de l'école ainsi qu'aux parents en fin d'année et un album couleur sera remis à chacun des enfants de la classe, objet symbolique représentant concrètement le fruit de ce travail commun et d'un plaisir partagé. Les enfants pourront également consulter l'ENT de la classe afin d'écouter les paroles enregistrées tout en visionnant les illustrations de l'album.</p> <p><u>L'interdisciplinarité :</u></p> <p>Ce projet nous a permis de travailler de manière cohérente et de donner du sens aux apprentissages en construisant des ponts entre les différentes disciplines :</p> <p>▶ L'anglais : lexique (sentiments, verbes d'action...), structures syntaxiques (<i>I don't want/ I want ; I am/ I am not ; I like + Ving ; I can</i> ; l'utilisation du pronom personnel « I », des déterminants « this » et « these », place de l'adjectif avant le nom, prononciation (le « h » de <i>horse</i>, le « th » de <i>this/these</i>)</p> <p>▶ L'EMC : -le jugement : Débats à visée philosophique : Peut-on être différent et heureux ? Peut-on vivre seul ? Que se passerait-il si nous étions tous identiques ? -la sensibilité : Imaginer, décrire les émotions du cheval -l'engagement : Engagement dans le projet, travail de groupes, en binômes</p> <p>▶ TIC : Recherche internet de différents genres d'œuvres d'art (photographie, peinture, sculpture, poterie...) appartenant à différentes époques, autour du cheval et de Pégase.</p> <p>▶ Arts visuels : -Découverte d'œuvres et d'artistes ayant travaillé autour du thème du cheval, analyse de ses œuvres, mise en résonance de ces œuvres différentes ayant pourtant une thématique commune, utilisation d'un vocabulaire approprié pour décrire.</p> <p>-Développer la créativité des élèves, explorer des domaines variés (dessin, peinture, collage, modelage, photographie d'installations éphémères), rechercher des matières, supports, couleurs, organiser sa composition en vue de l'effet à produire sur le lecteur</p> <p>-Travail autour des 3 grands questionnements des nouveaux programmes (la représentation du monde, l'expression des émotions, la narration et le témoignage par les images).</p> <p>Le plaisir et l'engagement ont été les deux moteurs principaux de cette belle aventure !</p>
--	---