


Ecole Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet	NOM et Prénom du titulaire de la classe (si différent)
Ecole Jean de La Fontaine, Aspiran Circonscription : Lodève	VILLARET Elodie	

Niveau de classe Nombre d'élèves	LV	Catégorie*	<i>ne pas remplir</i> N25
CP 24 élèves	Espagnol	NUMERIQUE	

*pour les albums numériques, merci de préciser le logiciel utilisé : powerpoint

TITRE DE L'ALBUM	<h1>Yo quiero mi lobito</h1>
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>Le loup a perdu son doudou (un loup en peluche) et il part dans la forêt des contes pour le retrouver. Il rencontre tous les personnages des contes classiques qui n'ont pas vu son doudou, même le Chat Botté.</p> <p>Le loup est triste car personne n'a vu son doudou. Lors de sa rencontre avec la sorcière il se remémore les différents moments dans la forêt et se rend compte que c'est le chat qui avait son doudou. Il retourne le récupérer. L'histoire se termine avec un ogre qui cherche le Chat Botté</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>2 axes importants du projet d'école ont pu être abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - enrichir le vocabulaire et le patrimoine culturel des élèves - Développer les échanges <p>Thème de l'année pour toutes les classes : Les contes et les traditions.</p> <p>Les CM2 sont venus nous lire les contes de Perrault et nous avons travaillé en littérature sur les contes détournés et l'histoire du loup qui voyageait au pays des contes.</p> <p>En espagnol nous avons lu « yo quiero mi gorro » et après avoir vu le vocabulaire, nous avons beaucoup travaillé la répétition orale des structures : question / réponse négative / formule de politesse, sous la forme de saynète.</p> <p>Ce travail a été réinvesti car les élèves ont choisi pour leur livre de se baser sur la même structure et de ne changer que les personnages, le lieu et l'objet perdu. Ils ont pu réinvestir leurs connaissances sur Caperucita roja (conte abordé en GS selon la progression de cycle) puis ils ont travaillé sur l'expression orale avec l'utilisation des marionnettes.</p> <p>Les autres contes, ayant été abordés en français, ont fait (ou feront) simplement l'objet d'une lecture par l'enseignante et d'un travail sur le vocabulaire des personnages et des lieux.</p> <p>En arts plastiques, nous avons travaillé sur le découpage et le collage de silhouettes (technique vue lors de lectures d'albums au cours de l'année)</p> <p>En citoyenneté : Travail sur les réactions des personnages et l'expression des sentiments</p>