


Ecole Circonscription	NOM et Prénom de l'enseignant(e) responsable du projet	NOM et Prénom du titulaire de la classe (si différent)
E.E Langevin-Wallon Bédarieux Circonscription : Bédarieux	SPADARI-FOURNIER Florie	Bard Ariane

Niveau de classe Nombre d'élèves	LV	Catégorie*	<i>ne pas remplir</i> A19
CE2-CM1 (7/15) et CLIS (10)	Anglais	LIVRE AUDIO	
*pour les albums numériques, merci de préciser le logiciel utilisé :			

TITRE DE L'ALBUM	Police vs Robber
UNE IMAGE EXTRAITE DE L'ALBUM	
RESUME DE L'HISTOIRE	<p>C'est l'histoire d'un policier qui s'est fait voler ses vêtements par un malfaiteur. Le policier poursuit le voleur à travers différents paysages. Cette histoire est pleine d'humour.</p>
INFORMATIONS UTILES	<p>Après l'étude de l'album « I want my hat back », nous avons décidé d'écrire une histoire en respectant la trame et en lien avec l'enquête policière et les paysages que nous travaillions en parallèle (en littérature et en géographie). Pour la construction de l'histoire, après avoir choisi le thème, nous avons travaillé le vocabulaire des vêtements, les paysages et 3 verbes d'action. La classe a été partagée en groupes afin que chaque groupe crée une page de l'histoire. Chaque groupe devait relever le défi d'utiliser les 3 verbes d'action dans sa page et de ne pas demander d'aide pour du vocabulaire à la maîtresse.</p> <p>Pour le choix des illustrations, en début d'année, nous avons participé avec la Clis au festival de littérature de la Maman des Poissons. La Clis avait, alors, rencontré une illustratrice Mélusine Thiry qui travaille les ombres chinoises. Ses illustrations nous avaient beaucoup plu et nous leur avons demandé s'ils pourraient se charger des illustrations de notre album. La Clis a donc créé les fonds (les paysages) et les ombres chinoises à partir de nos commandes. Et nous nous sommes chargé de chercher les vêtements et d'organiser chaque illustration.</p> <p>Cela a été un vrai travail d'équipes, puisque chaque classe travaillait de son côté, puis présentait son travail et repartait avec des remarques, compléments à apporter sur son travail pour que cela respecte l'histoire commune.</p>

